
XIV
B
950

CATALOGUS

VAN EENE UITNEMENDE VERZAMELING

SCHILDERIJEN,

meest door de voornaamste hedendaagsche MEESTERS uit de *Nederlandsche en Vlaamsche Scholen;*

PRENTEN IN LIJSTEN MET GLAZEN;

benevens fraaije GEKLEURDE en ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

voorts een aanzienlijk KABINET

van de voortreffelijkste heerlijk geconditioneerde moderne

PRENTEN,

door de beroemdste

Italiaansche, Fransche, Engelsche en andere Meesters;

kapitale, belangrijke en keurige Gebondene en Losse

PRENTWERKEN EN BOEKEN;

RARITEITEN, LIEFHEBBERIJEN, MINERALEN enz.

Verzameld door twee voorname Liefhebbers.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag, den 16den Mei, 1831 en volgende dagen, (16-18) te Amsterdam, ten huize van de Wed. C. S. ROOS, in *het Huis met de Hoofden,* op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

HENDRIK WINKELMAN,
JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

Bij wien de Catalogus voor 20 Cents voor den Armen te bekomen is.

Alles Vrijdag *en* Zaturdag *vóór de Verkooping voor een ieder te zien.*

1831 May 16 AmWiS

[Stadnitski]; [Muller]

ORDE EN VOORWAARDEN
DER
VERKOOPING.

De Verkooping begint op Maandag den 16^{den} Mei 1831, en vervolgt op de volgende dagen, des voormiddags ten 10, en des namiddags ten 6 ure.

Maandag en Dingsdag, *voormiddags.* De SCHILDERIJEN, daarna de PRENTEN, in lijsten met glazen.

Maandag, *des namiddags en volgende namiddagen.* De TEEKENINGEN, daarna de PRENTEN, beide van achteren af.

Woensdag, *voormiddag.* De gebonden en losse PRENTWERKEN en BOEKEN, van achteren af; de RARITEITEN enz.; daarna de MINERALEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden 7½ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening. Na het eindigen van elke zitting zal het gekochte dadelijk moeten afgehaald en betaald worden; behoudende de verkoopers, in gebreke daarvan, het regt om hetzelve, zonder verdere waarschuwing, bij het eindigen der geheele Verkooping, weder te veilen, en de daarop vallende schade op den gebrekkigen kooper te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

1/	50 -	Butter
2/	42 -	Ter Meulen
3 "	33 -	Lamme
4 "	41 -	v d Berg
5 "	150 -	Greiter

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

BAKHUIZEN. (H. VAN DE SANDE)

hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed* 5 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

N°.

1. De Ingang van een Bosch, ter zijde een bergachtig verschiet, gestoffeerd met beeldjes en vee; aangenaam van toon en behandeling.

Dezelfde.

hoog 3 *p.* 5 *d.*, *breed* 4 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

2. Een Wintergezigt, met schaatsen- en slederijdende beeldjes; natuurlijk voorgesteld.

Dezelfde.

hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 4 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

3. Gezigt in het Haagsche Bosch, gestoffeerd met beeldjes; bevallig en zonachtig voorgesteld.

BLYK. (F. J. VAN DEN)

hoog 4 *p.* 4 *d.*, *breed* 5 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

4. Een woelend Water, met zeilende schepen, in het verschiet eene stad.

Dezelfde.

hoog 6 *p.*, *breed* 8 *p.* 3 *d.* *Doek.*

5. Een stil Water, met verscheidene drijvende schepen; zeer natuurlijk voorgesteld bij ondergaande zon.

BOISSIEU.

hoog 9 *p.* 2 *d., breed* 5 *p.* 9 *d. Doek.*

A No.

6. Een burger Binnenvertrek, waarin een man, eene vrouw en een kind om eene tafel met groente en vleesch, ter zijde een meisje aan een spinnewiel; goed van teekening.

BOTH. (J.) of in deszelfs manier.

hoog 6 *p., breed* 9 *p. Paneel.*

7. Een Boschgezigt, met water doorsneden, gestoffeerd met valken, jagers en verdere beeldjes.

BRAECKELEER. (F. DE)

hoog 4 *p.* 8 *d., breed* 3 *p.* 9 *d. Paneel.*

8. Een blinde Jongeling en een Meisje, staande voor een bidhuisje, in een landschap, het meisje geld in den armbus werpende; fraai van behandeling en uitdrukking.

Dezelfde.

hoog 8 *p.* 2 *d., breed* 9 *p.* 7 *d. Doek.*

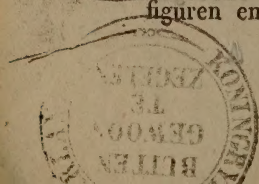
9. Eene voorstelling van het mede verdedigen der stad Haarlem door Kenau Simons Hasselaar, aan het hoofd van een aantal gewapende vrouwen; uitmuntend van uitdrukking der karakters en behandeling.



BRAKENBURG. (R.)

hoog 2 *p.* 3 *d., breed* 1 *p.* 8 *d. Paneel.*

10. In een Binnenvertrek zitten op den voorgrond een man en eene vrouw elkander te liefkozen, achter hen eene oude vrouw, en eenige andere figuren en bijwerk.



6	35	- Boffey's
7	31	- [illegible]
8	81	- Sterling
9	645	- Micheley
10	23	- [illegible]

" 11	2	50	[illegible]
12 "	46	-	[illegible]
13 "	5	15	[illegible]
14 "	61	-	[illegible]
15 "	91	-	[illegible]
15	200	-	[illegible]
16 "	17	-	[illegible]

BRAKENBURGH. (R.)

hoog 1 *d.* 8 *d., breed* 1 *p.* 2 *d. Paneel.*

No.

11. Twee stuks Bijbelsche Geschiedenissen; zeer fraai.

Dezelfde.

hoog 3 *p.* 1 *d., breed* 3 *p.* 6 *d. Paneel.*

12. Eenige vrolijke Boerenlieden in een binnenhuis, zich vermakende met dansen en zingen.

BREUGHEL, bijgenaamd DEN FLUWEELEN.

hoog 1 *p.* 2 *d., breed* 1 *p.* 2 *d. Paneel.*

13. Een uitvoerig Landschap met reizigers en paarden.

BRIAS. (C.)

hoog 3 *p.* 8 *d., breed* 5 *p. Paneel.*

14. In eene Keuken zit een meisje, met het hoofd op een hakblok leunende, te slapen, van een menigte groente en keukengereedschap omgeven, op den grond een vechtende hond en kat; zeer uitvoerig.

BROUWER. (A.)

hoog 1 *p.* 4 *d., breed* 1 *p.* 2 *d. Paneel.*

15. Twee stuks, een Guitarspeler en een Boer met een verrekijker.

BRUSSEL. (P. T. VAN)

Twee stuks, ieder hoog 7 *p.* 9 *d., breed* 6 *p. Doek.*

15*. Een Bloem- en een Fruitstuk, fraai van behandeling.

BURGH. (H. VAN DER)

hoog 3 *p.* 5 *d., breed* 2 *p.* 8 *d. Paneel.*

16. Eene spinnende Vrouw in een binnenvertrek.

CATE. (H. G. TEN)

hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 5 *d. Doek.*

N°.
17. Een Landschap met boerenwoningen, aan een water, gestoffeerd met beeldjes.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 6 *p.* 3 *d. Doek.*

18. Een besneeuwd Wintergezigt, aan het Y bij het Blaauwhoofd te Amsterdam, gestoffeerd met driemastschepen en beeldjes; natuurlijk van toon.

CHRIST. (J.)

hoog 7 *p.* 1 *d.*, *breed* 9 *p.* 3 *d. Doek.*

19. Een bevallig boomrijk Landschap, op den voorgrond ziet men nevens eene waterplas eenig rundvee, en op een' weg reizigers en paarden, voorts een aangenaam verschiet; zijnde gestoffeerd door *J. van Ravenswaay.*

CAISNE. (... DE)

hoog 1 *el*, *breed* 1 *el* 2 *p.* 7 *d. Paneel.*

20. Karel II, omringd van zijne edellieden, in een' tuin staande, nevens een vaas met bloemen op een' piedestal; op den voorgrond een meisje, hetwelk voor hem schijnt te dansen, achterwaarts een fluitspeler en een ridder, in het verschiet een boschrijk landschap aan een' vijver; meesterlijk van penseelsbehandeling.

17	16	50	V Delden
18 "	40	-	Bitter
19 "	134	-	~~[illegible]~~ Gill & Hain
20	~~850~~	-	[illegible] 85

21	~~480~~ -	Rood	480 . -
22 „	75 -	[illegible]	
23 „	21 .	Engelbert	
24 „	4 -	Hobbema	
25	42 -	Leeuwenburg	

CAISNE. (... DE)

hoog 7 p. 8 d., breed 6 p. 8 d. Doek.

No.

21. Karel I, Koning van Engeland, afscheid nemende van zijne kinderen, op het punt dat hij naar de geregtsplaats ter onthoofding zal worden gebragt, achter hem staat zijn biechtvader, op de tafel een kruis, een opengeslagen boek en eenige kostbaarheden; de karakters zijn treffend uitgedrukt, en de behandeling niet minder dan de voorgaande.

COENE. (C.)

hoog 4 p. 6 d., breed 5 p. 9 d. Paneel.

22. Eene Keuken, waarin eene meid bezig is een' koperen ketel te schuren, voorwaarts komt een jong man een' trap af, verder eenig keukengereedschap en groenten.

CUIP. (A.)

hoog 3 p. 2 d., breed 2 p. 5 d. Paneel.

23. Een Krijgsoverste, zittende op een zwart paard, benevens een hond, in een vlak landschap; uitvoerig behandeld.

DIEPRAEM. (A.)

hoog 2 p. 9 d., breed 2 p. 5 d. Paneel.

24. Een oud Man, zittende aan eene tafel.

DOES. (S. VAN DER)

hoog 2 p. 7 d., breed 3 p. Paneel.

25. Eene Geit met haar jong, benevens drie Schapen bij eene Italiaansche ruïne; delikaat gepenseeld.

DOU. (G.)

hoog 3 p. 1 d., breed 2 p. 5 d. Paneel.

A No.

26. Een Jongeling, zittende aan eene tafel naar een voor hem staand pleisterbeeld te teekenen, op de tafel ontdekt men eenig teeken- en schrijfgereedschap enz., benevens eene brandende kaars op eenen kandelaar, welke het geheel verlicht; alleruitvoerigst behandeld en fraai van koloriet en uitdrukking.

DUC. (F. LE)

hoog 3 p. 4 d., breed 3 p. 9 d. Paneel.

27. In eene Wachtkamer zitten eenige krijgslieden aan eene tafel, voorts eenige wapens en verder bijwerk.

DUSART. (C.)

hoog 1 p. 9 d., breed 1 p. 4 d. Koper.

28. Voor een Boerenhuis is een man en eene vrouw met een' marskramer in gesprek; uitvoerig en fraai behandeld.

EECKHOUT. (J. J.)

hoog 9 p. 8 d., breed 7 p. 7 d. Paneel.

29. In een prachtig Binnenvertrek zit eene rijk gekleede, bevallige jonge dame aan eene tafel, welke door een' Neger, in Grieksche kleeding, eene kakatoe wordt aangeboden, achterwaarts staat eene kamenier, door een openstaande deur ziet men in een' tuin; fraai van uitdrukking en behandeling.

26.	652 -	[illegible]
27.	96 -	[illegible]
28.	158 -	[illegible]
29.	923 -	[illegible]

~~30 / 35 — 127~~

31 „ 24 25 Bridgport

32 „ 89 - Eng. Cross

33 „ 314 - Clinidon

36 „ 161 - Lambeth

EKELS. (J.)

hoog 5 p. 7 d., breed 4 p. 5 d. Doek.

N°.

30. In een Vertrek zit een heer, in morgengewaad, aan eene tafel, zijne pijp aansteekende, wijders een spiegel en verder bijwerk; fraai en breed behandeld.

ESMAN. (J.)

hoog 4 p. 1 d., breed 3 p. 1 d. Doek.

31. Een doodliggende Patrijsvogel, en verder bijwerk.

FRANÇOIS. (C.)

hoog 6 p., breed 5 p. 1 d. Doek.

32. Een Schoenmakers Winkel, in welke op den voorgrond de meester, met eene viool in de hand, met een meisje in gesprek is, achterwaarts drie knechts, welke er om schijnen te lagchen; fraai uitgedrukt en behandeld.

GEIRNAERT. (J.)

hoog 5 p. 9 d., breed 5 p. Doek.

33. Een Jongeling en een Meisje, in verlegene houding staande voor een' zittend geestelijke, ter zijde eene dienstmaagd, welke hen schalks bespied, voorgesteld in eene binnenkamer, door welks openstaande deur men eene oude vrouw ontwaart; de karakters zijn juist uitgedrukt, en alles is van eene uitvoerige schildering.

Dezelfde.

hoog 5 p., breed 3 p. 8 d. Paneel.

34. In een Keukenvertrek zit een jager, aan eene tafel met eten, een meisje dat achter hem staat, te liefkozen, door de openstaande deur ziet men eene oude vrouw; bevallig voorgesteld.

GEIRNAERT. (J.)

hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 2 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

N°.
35. Een bevallig Meisje, met een mandje op haren schoot, zittende op eenen heuvel, nevens haar zit een hond, voorts een bergachtig verschiet; uitvoerig en delikaat geschilderd.

Dezelfde.

hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed* 3 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

36. Een Belgisch Marktgezigt, op den voorgrond staat een koopman in gevogelte met twee meisjes te onderhandelen, voorts een aantal figuren en bijwerk; uitvoerig en bevallig geschilderd.

GOOIJEN. (J. VAN)

hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 5 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

37. Het Valkenhof te Nijmegen, gestoffeerd met eene overvarende pont en verdere schuiten.

HALS. (F.)

hoog 4 *p.* 7 *d.*, *breed* 6 *p.* 2 *d.* *Doek.*

38. Een Jongeling zittende aan eene tafel, een meisje rook in het gezigt blazende, waarbij een andere jongen, drinkende uit eene kan; meesterlijk van behandeling.

HEEMSKERK. (A.)

hoog 2 *p.* 3 *d.*, *breed* 1 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

39. Drie Boeren voor een openstaand venster, een hunner uit een papier iets voorlezende; geestig voorgesteld.

35.	257 -	[illegible]
36.	180 -	Engels. –
37.	15 -	[illegible]
38.	20 –	[illegible]
39.	7 – –	[illegible]

40	195	-	Orne
41.	41	-	[illegible]
42.	67	-	Limberger
43.	59	-	[illegible]
44.	16	M	Franklin

HELLEMANS. (G.)

hoog 8 *p.* 3 *d.*; *breed* 9 *p.* 7 *d.* *Doek.*

N°.

40. Een aangenaam boomrijk en bergachtig Landschap, op den voorgrond gestoffeerd met twee beeldjes aan eenen weg; zonachtig voorgesteld.

HESS. (J.)

hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 3 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

41. Drie Militairen, bezig zijnde twee stieren in een' stal te drijven; uitvoerig behandeld.

HEUSCH. (W. DE)

hoog 2 *p.* 2 *d.*, *breed* 2 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

42. Een bevallig boomrijk Landschapje, met eene rivier doorsneden, voorgesteld bij ondergaande zon, gestoffeerd met jagers en paarden, voorts een bergachtig verschiet; aangenaam van toon en behandeling.

HONDEKOETER. (M.)

hoog 1 *el* 3 *p.*, *breed* 1 *el* 5 *p.* 7 *d.* *Doek.*

43. Een Paauw en eene Paauwin, Kippen, Eenden, Duiven en ander gevogelte, voorgesteld in een hofgezigt; uitmuntend van schildering.

HOREMANS. (J.)

hoog 2 *p.* 9 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

44. Een Man en eene Vrouw, zittende met eene flesch en een glas in de handen aan eene tafel.

HOVE. (B. VAN)

hoog 4 p. 5 d., breed 5 p. 3 d. Paneel.

N°.

45. Gezigt op den Mont-Albans Toren te Amsterdam, te zien van de St. Anthonie Sluis, gestoffeerd met beeldjes en schuiten; uitvoerig van behandeling.

Dezelfde.

hoog 3 p. 6 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

46. Een Stadsgezigt, fraai gestoffeerd met onderscheidene beeldjes; uitvoerig van behandeling.

HUIZUM. (JUSTUS VAN)

hoog 1 el 3 p. 3 d., breed 9 p. 2 d. Doek.

47. Een Vaas met eene menigte soorten van bloemen; natuurlijk voorgesteld.

JANSSON. (J.)

hoog 1 p. 9 d., breed 1 p. 4 d. Paneel.

48. Eene lezende oude Vrouw, bij kaarslicht; vol effekt.

JOLLY.

hoog 6 p. 1 d., breed 7 p. Doek.

49. Een jong getrouwd Paar afscheid van hunne ouders nemende, wijders eenige andere personen, eene gedekte tafel met overblijfsels van een nageregt, en verder bijwerk.

JONXIS. (J. L.)

hoog 6 p. 6 d., breed 5 p. 4 d. Paneel.

50. Een Binnenhuis, waarin een boeren huisgezin om eene tafel koffij zit te drinken.

45. 62 - Engelberts

46. 60 - Moore

47. ~~13~~ - Reed. - 1?

48. 20 - Engelberts

49. 39 - Reed

50. 36 - Atkinson

51 / 125 : Muston

52. 96 - Boyle

53. 111 - Grifter

55. 231 - Pert

56. 111 . Gunting

JONXIS. (J. L.)

hoog 1 *el* 1 *p.* 5 *d.*, *breed* 9 *p.* 8 *d.* *Doek.*

N°.

51. Een Gezigt op de Vischmarkt te Utrecht, rijk gestoffeerd met beeldjes.

KINDT. (ADELE)

hoog 5 *p.* 1 *d.*, *breed* 6 *p.* 7 *d.* *Doek.*

52. Een blind Man met een bedelende Jongen, houdende een hoed in de hand.

KLOMP. (A.)

hoog 3 *p.* 5 *d.* *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Doek.*

53. Een Landschap, op den voorgrond gestoffeerd met rundvee, schapen en bokken, achterwaarts een herdersjongen; uitvoerig behandeld.

Dezelfde.

hoog 3 *p.* 3 *d.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Doek.*

54. Nevens een Boerenwoning staat eenig vee; als voren.

KNIP. (J. A.)

hoog 6 *p.* 3 *d.*, *breed* 8 *p.* *Doek.*

55. Een zeer uitgestrekt Italiaansch bergachtig en boomrijk Landschap met eene rivier doorsneden, uit de hoogte te zien, voorgesteld bij ondergaande zon, gestoffeerd met een teekenaar en verdere figuren; fraai van uitdrukking en uitvoerig geschilderd.

KOBELL. (W.)

hoog 5 *p.* 3 *d.*, *breed* 1 *el* 6 *d.* *Doek.*

56. Een Gezigt, uit de hoogte, van de Veldslag van Marengo; fraai van teekening en behandeling.

KOEKKOEK. (J. H.)

hoog 2 *p.* 6 *d.*, *breed* 3 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

N°.

57. Aan een Havenhoofd ziet men verscheidene zeilende schepen, een schuitje met beeldjes en verdere stoffagie; natuurlijk van uitdrukking.

Dezelfde.

hoog 7 *p.* 7 *d.*, *breed* 9 *p.* 8 *d.* *Doek*

58. De Voorstelling van het verbrijzelen van een driemast-schip; op eene rots ziet men het scheepsvolk zich redden; fraai gegroepeerd en goed geschilderd.

Dezelfde.

hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed.* 5 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

59. Eene woelende Zee bij opkomende storm, gestoffeerd met verscheidene driemast- en andere schepen; natuurlijk van toon en fraai van werking.

KOEKKOEK. (B. C.)

hoog 5 *p.* 5 *d.*, *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Doek.*

60. Een rotsachtig en boomrijk Landschap, gestoffeerd op den voorgrond met eenige schapen, meer achterwaarts drie beeldjes bij een kar en paard; zonachtig en fraai behandeld.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 8 *d.*, *breed* 7 *p.* *Doek.*

61. Een aangenaam bergachtig en boomrijk Landschap met eene rivier doorsneden, gestoffeerd met beeldjes, een paard en eenig rundvee; zonachtig voorgesteld en uitvoerig behandeld.

57	86	-	Sancamp
58	230	-	Engelhardt
59	39	-	v.d. Bergh
60	212	-	Michaelis
61	381	-	Kettner

62	18	-	[illegible]
63	30	-	[illegible]
64	51	25	[illegible]
65	319	-	De Mas
66	38/44	-	[illegible] Delden

KOEKKOEK. (B. C.)

hoog 2 *p.* 5 *d.*, *breed* 3 *p.* 3 *d.* *Doek.*

N°.
62. Een duinachtig en boomrijk Landschapje aan een watertje, gestoffeerd met jagers en honden; bevallig voorgesteld.

KRUSEMAN. (C.)

hoog 5 *p.* 5 *d.*, *breed* 6 *p.* 4 *d.* *Doek.*

63. Twee Meisjes en twee Tyrolsche Troubadours, met elkander spelende en zingende; fiks geschilderd.

LUNDENS. (J.)

hoog 7 *p.* 8 *d.*, *breed* 6 *p.* 3 *d.* *Doek.*

64. In een Boeren-binnenvertrek staan op den voorgrond, nevens een varken op de leer, een man en vrouw, achterwaarts verscheidene boeren om het vuur; natuurlijk voorgesteld.

MOERENHOUT. (J.)

hoog 5 *p.* 6 *d.*, *breed* 7 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

65. Gezigt aan de kade voor de stad Antwerpen, voorgesteld bij ondergaande zon, op den voorgrond gestoffeerd met eenige vischverkoopers, vrouwen, twee bedienden en twee paarden, achterwaarts eenige visschers scheepjes en andere vaartuigen; fraai van teekening en schildering.

MOLENAAR. (J. M.)

hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 5 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

66. Een Binnenhuis met een musicerend gezelschap.

MOLENAAR. (J. M.)

hoog 4 p. 8 d., breed 6 p. 2 d. Paneel.

N°.
67. Een Boeren Bruiloft, met een aantal beeldjes, voorgesteld in eene stal of deel.

NETSCHER. (G.)

hoog 3 p. 8 d., breed 2 p. 9 d. Paneel.

68. Door een nis ziet men eene Dame, in satijn gekleed, eten aan een papegaai geven, achter haar staat een deftig gekleed Heer zich met een aap bezig houdende; delicaat van penseelbehandeling

NOTER. (P. F. DE)

hoog 4 p. 4 d., breed 5 p. 8 d. Paneel.

69. Een Gezigt binnen de stad Brugge, gestoffeerd met een schuitje en beeldjes; uitvoerig behandeld.

OS. (P. G. VAN)

hoog 1 el 3 p. 6 d., breed 2 el 2 d. Doek.

70. Een staande Os nevens eene liggende Koe en twee Schapen met hunne Lammeren, bij eenig jong geboomte en struiken, waar achter een herder, voorts een bergachtig verschiet; zeer juist van teekening en stout van behandeling.

Dezelfde.

hoog 5 p. 5 d., breed 7 p. Paneel.

71. Gezigt op het Gooische gat bij Hilversum, gestoffeerd met jagers en honden; fraai van effect.

Dezelfde.

hoog 2 p., breed 2 p. 5 d. Paneel.

72. Twee stuks aangename Landschapjes met vee.

67	33 -	Brante
68.	221 -	Viberg
69.	200 -	Areflom
70.	200 -	Bisfe
71.	180 -	Ter-Kamm
72.	21 -	Blanc-lampe

73	46	[illegible]
74	21	[illegible]
75	~~45~~	[illegible] 45.
76	104	[illegible]
77	42	[illegible]
78	148	[illegible]

OS. (P. F. VAN)

hoog 2 *p.* 8 *d.*, *breed* 3 *p.* 7 *d.* *Doek.*

N°.

73. In een bergachtig Landschap staan op den voorgrond twee paarden bij eene drinkbak, verder eenige beeldjes en honden.

OSTADE. (A. VAN)

hoog 2 *p.*, *breed* 1 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

74. Twee Boeren, bezig zijnde met roken en drinken.

OUWATER. (J.)

hoog 4 *p.* 4 *d.*, *breed* 5 *p.* 7 *d.* *Doek.*

75. Twee stuks, het eene stelt voor een Gezigt op de Jan-Rodenpoortstoren, te Amsterdam; het andere een Buitenplaats; fraai gestoffeerd en uitvoerig behandeld.

PERROT. (J)

hoog 4 *p.* 8 *d.*, *beed* 6 *p.* 5 *d.* *Doek.*

76. Een Gezigt van de Pont des Arts naar de Pontneuf, te Parijs, te zien langs de Munt naar de Citie; juist van voorstelling.

RAVENSWAAY. (J. VAN)

hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 4 *p.* 5 *d.* *Doek.*

77. Eene Schuur, waarin eenige schapen, aan de deur staat een meisje; zonachtig voorgesteld.

Dezelfde.

hoog 4 *p.* 7 *d.*, *breed* 6 *p.* 1 *d.* *Doek.*

78. In een bergachtig Landschap ziet men, nevens eene ruïne, eenig vee, waarbij een meisje en kind, voorts een aangenaam verschiet; fraai van teekening.

RAVENSWAAY. (J. VAN)

hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 4 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

N°.

79. Een Landschap, met een rivier doorsneden; natuurlijk voorgesteld bij avondstond.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 5. *d.*, *breed* 7 *p.* 1 *d.* *Doek.*

80. Een Gezigt bij Mulheim aan de Rhoer, op den voorgrond gestoffeerd met beeldjes, paarden en schapen; wijders eenig rundvee en verdere stoffaadje; fraai van verlichting en natuurlijk voorgesteld.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 7 *d.*, *breed* 7 *p.* *Doek.*

81. Op een heuvel, nevens eene boomstam, staat eene koe, waarbij eene andere ligt, achter dezelven staat een bok, in het verschiet eene weide met vee; goed van teekening en schildering.

REMBRAND VAN RHIJN.

hoog 7 *p.* 1 *d.*, *breed* 5 *p.* 2 *d.* *Koper.*

82. De verschijning van den Engel aan Tobias en zijn huisgezin; fraai van effect en behandeling.

RENTINK. (J.)

hoog 4 *p.*, *breed* 5 *p.* *Paneel.*

83. In eene Boerenwoning zit een man visch te schrapen, op den voorgrond eenig keukengereedschap en vischtuig, benevens eene menigte visch.

79	18 -	[illegible]
80	174 -	[illegible]
81	143 -	[illegible]
82	78 -	[illegible]
83	14 -	[illegible]

84.	126	-	Buffoni
85.	60	-	Th. Berg
86.	21	60	Th. Bergk
87.	15	-	Adolf.
88.	57	-	Pugio[illegible]

RICQUIER, (L.)

hoog 5 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 7 *d. Paneel.*

No.
84. Een Normandisch Edelman had zijne dochter toegezegd aan hem, die haar op eene heuvel zoude dragen, voorgesteld bij het bezwijken der onderneming; fraai van teekening en behandeling.

ROOSEBOOM. (N. J.)

hoog 5 *p.*, *breed* 6 *p.* 4 *d. Paneel.*

85. Een bevallig heuvelachtig Landschap, op den voorgrond een watermolen, bij opgaand geboomte, gestoffeerd met beeldjes en vee; aangenaam van toon.

Dezelfde.

hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 4 *d. Paneel.*

86. Een duinachtig Landschap met welig geboomte, gestoffeerd met een herder met schapen.

Dezelfde.

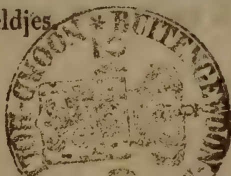
hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p. Paneel.*

87. Een Wintergezigt, met een molen en gebouwen, met beeldjes gestoffeerd.

Dezelfde.

hoog 5 *p.*, *breed* 6 *p. Doek.*

88. Een Dorpskerk aan eene bevrozene rivier, gestoffeerd met beeldjes.




SCHEFFER. (H.)

hoog 4 p. 7 d., breed 3 p. 7 d. Doek.

No.

89. In een Binnenvertrek, voor een openstaand raam, staat eene bevallige jonge vrouw in nachtgewaad, een klein half naakt kindje te ondersteunen, hetwelke naar een oud man, zittende op eene leuningstoel, wil loopen, achter hem staat een jongman in leunende houding, voorts eenig bijwerk; schoon van penseel en effect.

SCHELFHOUT. (A.)

hoog 2 p. 7 d., breed 3 p. 2 d. Paneel.

90. Een besneeuwd Wintergezigt met eene ruïne, op den voorgrond gestoffeerd met een slederijdende jongen.

SCHÖNBERGER. (A.)

hoog 3 p. 3 d., breed 4 p. 8 d. Doek.

91. Een bergachtig Landschap met eene rivier doorsneden, voorgesteld bij maanlicht.

Dezelfde.

hoog 3 p. 3 d., breed 4 p. 9 d. Doek.

92. Een boomrijk Landschap aan eene rivier, voorgesteld bij avondstond; zeer natuurlijk.

SCHOTEL. (P. J.)

hoog 5 p. 2 d., breed 6 p. 9 d. Paneel.

93. Een stille Zee aan een Havenhoofd en Reede, met onderscheidene groote en kleine vaartuigen; natuurlijk van toon en goed van behandeling.

89.	380 -	Leenbrugger
90.	41 -	[illegible]
91.	71 -	[illegible]
92.	71 -	[illegible]
93.	201 -	[illegible]

94	217 -	Lely
95.	302 -	Lumbruggen
96	140 -	Lembeck
97.	23	[illegible]
98	81 -	[illegible]

STEEN. (JAN)

hoog 4 p. 2 d., breed 3 p. 7 d. Paneel.

N°.

94. Twee Jongens en een Meisje, spelende met eene kat in een binnenvertrek; zeer geestig voorgesteld en fiks gepenseeld.

STRY. (J. VAN)

hoog 7 p. 1 d., breed 9 p. Paneel.

95. Een Italiaansch Landschap, op den voorgrond twee koeijen, drie schapen en een bok, waarnevens een man, vrouw en kind met elkander in gesprek, bij avondstond voorgesteld; uitmuntend van toon en behandeling.

Dezelfde.

hoog 6 p. 3 d., breed 5 p. 1 d. Paneel.

96. In een Binnenvertrek, door welks openstaand venster men in een tuin ziet, zit eene oude vrouw in den bijbel te lezen, voorts eene kat, goudvisschen in een glas en verder bijwerk; fraai van invallend zonlicht en behandeling.

TOUR. (J. LA)

hoog 3 p. 8 d., breed 3 p. 2 d. Paneel.

97. Eene bevallige jonge Dame, zittende in een binnenvertrek, aan eene tafel, een brief te schrijven, achter haar staat eene kamenier.

TURKEN. (H.)

hoog 3 p. 1 d., breed 2 p. 4 d. Doek.

98. Een Meisje eene Kakatoe op den vinger houdende, voorgesteld in eene nis.

VERBOECKHOVEN. (E. J.)

hoog 5 p. 2 d., breed 6 p. 1 d. Paneel.

N°.

99. Een staand en een liggend Rundbeest, waarbij een zittend man, achterwaarts een weidegezigt.

VERBOECKHOVEN. (C. L.)

hoog 8 p. 1 d., breed 1 el 4 d. Doek.

100. Eene woelende Zee, met onderscheidene zeilende vaartuigen; uitvoerig behandeld.

Dezelfde.

hoog 4 p., breed 5 p. 2 d. Doek.

101. Gezigt aan een Strand, bij stil weder, gestoffeerd met visschers pinken en verscheidene beeldjes.

Dezelfde.

hoog 4 p., breed 4 p. 9 d. Doek.

102. Eene woelende Zee, met zeilende vaartuigen.

Dezelfde.

hoog 8 p., breed 1 el. Doek.

103. Gezigt van eene stille Zee, aan een Strand of Havenhoofd, gestoffeerd met onderscheidene visschers en andere vaartuigen, zeer fraai.

Dezelfde.

hoog 4 p., breed 4 p. 9 d. Doek.

104. Eene woelende Zee, met verscheidene vaartuigen, op den voorgrond een visschers schuit.

Dezelfde.

hoog 4 p., breed 5 p. Doek.

104*. Eene woelende zee aan het strand, met onderscheidene zeilende vaartuigen, fraai gestoffeerd.

99	55	[illegible]
100.	125	Biffa
101.	25	Biffaghe
102.	44 -	Biffa
103.	22 -	Re
		235. -
104.	15 -	[illegible]
#104	15 -	[illegible]

105	92	Pünschmann
106	275 – /270 –	Engelhardt
107	29 –	Helbig
108	105 –	Engelhardt
109	62 –	Simon

VERHEYEN. (J. H.)

hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 4 *p.* *Paneel.*

N°.
105. Gezigt bij de St. Nicolaas Kerk, te Utrecht, de voorgrond met beeldjes gestoffeerd; zonachtig voorgesteld en uitvoerig behandeld.

Dezelfde.

hoog 6 *p.* 1 *d.*, *breed* 5 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

106. Een Gezigt te Utrecht, rijk gestoffeerd met beeldjes, honden en andere stoffaadje; zonachtig voorgesteld en uitvoerig behandeld.

VERKOLJE. (N.)

hoog 5 *p.*, *breed* 6 *p.* *Paneel.*

107. De Godin Venus, omringd van nymphen en minnegoodjes in een arcadisch Landschap; delicaat van teekening en fraai van schildering.

VERMEULEN. (A.)

hoog 6 *p.*, *breed* 7 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

108. Eene bevrozene rivier aan een Dorp, gestoffeerd met schaatsenrijders, met en zonder sleden, op de weg een kar en paard en verdere beeldjes; natuurlijk van toon.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 4 *d.*, *breed* 7 *p.* 5 *d.* *Doek.*

109. Een aangenaam Landschap, met een watermolen en welig geboomte, gestoffeerd met beeldjes en een schuitje, als voren.

VERMEULEN. (A.)

hoog 2 *p.* 6 *d.*, *breed* 3 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

N°.
110. Eene bevrozene Rivier, op welke een aantal schaatsenrijdende en wandelende beeldjes; zeer uitvoerig en fraai behandeld.

VETTEWINKEL. (C.)

hoog 6 *p.* 7 *d.*, *breed* 8 *p.* *Paneel.*

111. Een Gezigt aan de Helder, bij onstuimig weder, gestoffeerd met een zeilend oorlogschip en andere kleindere vaartuigen, benevens eene stoomboot; natuurlijk van toon.

VISSER. (W. DE)

hoog 5 *p.* 9 *d.*, *breed* 6 *p.* 7 *d.* *Doek.*

112. Een Binnenvertrek met een deftig huisgezin, een verjaarfeest vierende.

WALSCAPELLE. (J.)

hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 3 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

113. Op eene Steene Plint ligt een tros Druiven en een Perzik.

WINTER. (A. H.)

hoog 3 *p.* 3 *d.*, *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

114. Een bergachtig Landschap, fraai gestoffeerd met beeldjes, rundvee, schapen, enz.

WIT. (J. DE)

hoog 1 *el* 6 *p.* 3 *d.*, *breed* 1 *el* 6 *d.*

115. Vijf naakte Kinderen nevens een Bachus Borstbeeld, zijnde eene Allegorie op de Wijn-oogst, zeer natuurlijk van kleur en fiks gepenseeld.

110	26 50	Printers
111	46 -	Wurzbu
112	13 -	Potter
113	8 -	Buffer
114	42 -	Wolfhu
115	12 80	24 Berg

116	14	-	[illegible]	14..
117.	272	-	[illegible]	
118.	170	-	[illegible]	170.
119	76	-	[illegible]	
120	9	75	[illegible]	
121.	10	-	[illegible]	
122	14	50	[illegible]	
123.	19	-	[illegible]	

WIT. (J. DE)

hoog 2 el, 2 p., breed 1 el. Doek.

No.
116. Eene Allegorie op de Wijnoogst; in het graauw, zeer fraai en van de beste soort.

WESTENBERG. (P. G.)

hoog 4 p. 4 d., breed 3 p. 4 d. Doek.

117. Een Stadsgezigt, gestoffeerd met beeldjes, fraai van zonlicht.

Dezelfde.

hoog 4 p. 8 d., breed 5 p. 8 d. Doek.

118. Een besneeuwd Wintergezigt met boerenwoningen, gestoffeerd met beeldjes.

ZORGH. (H. M.)

hoog 6 p. 8 d., breed 5 p. 8 d. Paneel.

119. In eene Boeren Stal ziet men twee liefkozende personen nevens eenig keukengereedschap en verder bijwerk; natuurlijk voorgesteld en meesterlijk gepenseeld.

ONDERSCHEIDENE EN ONBEKENDE MEESTERS.

No.
120. Gezigt op een Kasteel en omliggend Landschap, door *F. C. Reinerman.* D. h. 5 p. 1 d., br. 6 p. 9 d.

121. Een oude vrouwen Portret, door een Fransch Meester. D. h. 6 p. 2 d., br. 4 p. 6 d.

122. Een boomrijk Landschap aan een Watertje, door of als *Christ.* P. h. 2 p. 5 d., br. 3 p. 8 d.

123. Een aangenaam bergachtig Landschap, fraai gestoffeerd, gemerkt WB. P. h. 3 p. 9 d., br. 4 p. 2. d.

N°.

124. Twee stuks, een Jongen en een Meisje met groente, door *W. de Visser.* P. h. 4 p. 9 d., br. 4 p. 1 d.

125. Een Rokende Visboer, door *W. de Visser.* D. h. 3. p. 2 d., br. 2 p. 7 d.

126. Een boschrijk en bergachtig Landschap, met beeldjes gestoffeerd, door of als *Rombouts.* D. h. 7 p. 6 d., br. 9 p. 8 d.

127. Een Stadsgezigt, zonachtig voorgesteld; door *F. Crist.* P. h. 3 p. 8 d., br. 4 p. 6 d.

128. Eene oude Vrouw, bij kaarslicht, door *J. Reichenbach.* D. h. 4 p. 3 d., br. 3 p. 7 d.

129. Twee stuks Landschappen met boeren huizen, door *H. F. Wiertz.* D. h. 3 p. 4 d., br. 4 p. 2 d.

130. Een Landschap met beeldjes en vee; door *J. C. van Hugtenburg.* D. h. 6 p. 2 d., br. 7 p. 7 d.

131. Een Kermis of Jaarmarkt, door *G. Berkheyden.* D. h. 7 p. 3 d., br. 8 p. 8 d.

132. Een Stil Leven, door *Collyer.* D. h. 5 p. 9 d., br. 3 p.

133. Een Kerkje van binnen. Zeer uitvoerig. P. h. 2 p. 1 d., br. 2 p. 5 d.

134. Een Landschapje met een koebeestje, door *Kobell.* D. h. 1 p., br. 1 p. 4 d.

135. Twee stuks met Paardjes, door *J. Marsen den Jonge.* P. ieder h. 1 p. 1 d., br. 1 p. 6 d.

136. Eene Dame met een kind op de schoot, in deftige oud hollandsche kleeding, door of als de oude *Cuip.* P. h. 4 p. 9 d., br. 4 p.

124.	9	50	Riffe
125.	4	10	Engelhardt
126.	10	-	Ray
127.	13	50	Van Arsdale
128.	5	50	W B Bright
129.	7	2	Parker
130.	21	-	[illegible]
131.	20	-	W Bright
132.	4	75	Lamberty
133.	12	50	F
134.	10	-	Lamberger
135.	7	-	[illegible]
136.	1	25	Burns

137.	17	-	[illegible]
138.	~~12~~	-	~~[illegible]~~
139.	15	25	[illegible]
140	8	-	[illegible]
141.	20	75	[illegible]
142.	4	-	[illegible]
143.	27	-	[illegible]
144.	5	-	[illegible]
145	4	-	[illegible]
146	~~4~~	-	~~[illegible]~~ 4.50
147.	7	-	[illegible]
148.	5	60	[illegible]

No.

137. Een Beestenstal, waarin twee koeijen, schapen en kippen, waarbij een melkmeid en knecht, door *J. Hari*. P. h. 4 p. 8 d., br. 8 p. 3 d.

138. Twee stuks bevallige Landschappen, door een' *goed Meester*. D. ieder h. 3 p. 4 d., br. 4 p. 4 d.

139. Een uitgestrekt Landschap, door *R. Rogman*. D. h. 1 el 1 p., br. 1 el 3 p. 3 d.

140. Een Wintergezigt, door *K. Molenaar*. P. h. 3 p. 4 d., br. 4 p. 2 d.

141. Een oud Gebouw, gestoffeerd met eene vrouw, door *Th. Wyck*. P. h. 4 p. 6 d., br. 3 p. 6. d.

142. Een deftig Gezelschap, door *Le Duc*. P. h. 5 p., br. 4 p. 1 d.

143. Een aangenaam Landschap aan een watertje, gestoffeerd met beeldjes, zonachtig van toon, gem. WB. D. h. 3 p. 9 d., br. 4 p. 8 d.

144. Een bergachtig Landschap aan eene rivier, door *A. J. Couwenberg*. D. h. 4 p. 5 d., br. 5 p. 4 d.

145. In een Binnenvertrek zit een heer en dame aan eene tafel geld te verhandelen, met een nevensstaand man, door *H. F. Wiertz*. D. h. 5 p., br. 4 p.

146. Een Bloemstuk, door *P. Gallas*. D. 7 p. 6 d., br. 6 p.

147. Een Hofgezigt met opgaand geboomte, gestoffeerd met beeldjes, door of als *J. Hakkert*. P. h. 6 p. 5 d., br. 1 p. 1 d.

148. Een bergachtig Landschap aan eene rivier, in de manier van *Zagtleven*. P. h. 4 p. 8 d., br. 6 p. 3 d.

N°.

149. Een Binnenhuis met boerenlieden, in de manier van *R. Brakenburgh.* D. h. 5 p., br. 4 p. 1 d.

150. Twee stuks Romeinsche Bouwvallen, waarbij onderscheidene figuren, door *E. Murant.* P. h. 4 p. 1 d., br. 5 p. 5 d.

151. Eene voorstelling van de Zegening van Jacob, door *P. Lastman.* P. h. 4 p. 2 d., br. 5 p. 5 d.

152. Eene voorstelling van de Bijeenkomst van Christus en Nicodemus, bij nacht, door *H. van Vliet.* P. h. 5 p. 5 d.; br. 4 p. 3 d.

153. Een Italiaansch Landschap, met gebouwen, door *E. Murant.* P. h. 4 p. 8 d., br. 6 p. 4 d.

154. Een boomrijk Landschap, door *Ch. du Bois.* D. h. 4 p. 2 d., br. 5 p.

155. Een Land- en Watergezigt, met een overvarende pont, bij maanlicht, door *denzelven.* D. h. 3 p. 8 d., br. 4 p. 9 d.

156. Twee Rokende Boeren in een binnenhuis, door *A. Brouwer.* P. h. 1 p. 9 d., br. 1 p. 6 d.

157. Een aan tafel zittend Boerengezelschap, door *J. M. Molenaar.* P. h. 1 p. 8 d., br. 2 p. 6 d.

158. Een Dorpgezigtje, door *F. Mans.* P. h. 1 p. 5 d., br. 2 p.

159. Een Landschapje, door *G. Vinkebooms.* K. h. 1 p. 3 d., br. 1 p. 7 d.

160. Een Landschap met vee, door *P. Bouman,* D. h. 5 p. 5 d., br. 6 p. 9 d.

161. Een vrouwe Portret, door *L. de Moni.* D. h. 5 p. 4 d., br. 4 p. 3 d.

149 / 150	3	25	Horton
151	3	-	Lemmo
152	11	-	Lemmo
153	4	25	[illegible]
154 / 155	10	-	Pelton
156 / 157	1	-	[illegible]
158	~~11~~	-	[illegible]
159	~~8~~	[illegible]	[illegible]
160	2	-	Pelton
161 / 162	6	-	[illegible]

163.	~~2~~	~~75~~	~~[illegible]~~
164.	80	-	[illegible]
165.	3	-	[illegible]
166.	~~22~~	~~-~~	~~[illegible]~~ 20.-
*166	22	-	[illegible]
167.	50	-	[illegible]
168.	1	75	[illegible]
169.	3	75	[illegible]
170.	5	-	[illegible]
171.	10	-	[illegible]
172.	12	75	[illegible]
173.	2	-	[illegible]
174.	5	-	[illegible]
175.	7	~~$~~	~~[illegible]~~ [illegible]

No.
162. Een Landschap met vee, in de trant van *van Stry*. P. h. 3 p. 3 d., br. 4 p. 2 d.

163. Een jong Edelman, in veldheers gewaad, door of als *Miereveld*, ovaal. K. h. 1 p., br. 8 d.

164. Een heuvelachtig Landschap, door of in de trant van *Dekker*. P. h. 2 p. 8 d., br. 4 p.

165. Twee stuks mans Beeldjes, uitvoerig behandeld, door of in de trant van *W. van Mieris*. P. h. 1 p. 3 d., br. 1 p. 4 d.

166. Jozef, door zijne Broederen verkocht; meesterlijk behandeld, door *J. van Neck*. D. h. 9 p., br. 7 d.

166*. Twee stuks: een Heer met een roemer in de hand, en eene Dame bij eene vogelkorf, door of in den trant van *F. van Mieris*. P. h. 2 p. 1 d. br. 1 p. 7 d.

167. Eene hevige Storm op Zee, door een goed Meester.

168. Een Boerengezelschap.

169. Vier stuks diverse, door hedendaagsche Meesters.

170. Een Landschap aan een watertje.

171. Een Wintergezigt, bij maanlicht.

172. Een Landschap met vee, door een hedendaagsch Meester.

173. Een boeren Bruiloft, door *J. M. Molenaar*.

174. Een Stil Leven.

175. Een portret van Prins Willem I, in spiegelglas gewerkt, in fraai vergulde lijst.

N°.

176. De Vrouw in Overspel.

177. Drie stuks divers.

178. Twee stuks, mans en vrouwe Beelden.

179. Drie stuks mans en vrouwe Portretten. K. ovaal.

180. Een Jongen en een Meisje, in een nis.

181. Een Visscher in een landschap.

182. Eene kopij naar het Vinkebaantje van *Bergchem.*

183. Een Landschapje, door *H. van Oort.*

184. Een Landschapje aan eene rivier.

185. Een Landschapje met een visscher.

186. Een Stadsgezigtje, door *H. van Oort.*

187. Een dito als voren, door *denzelven.*

188. Een Wintergezigt, rijk gestoffeerd, als *Mans.*

189. Twee stuks aangename Landschapjes met vee.

190. Twee stuks met Kinderen, door een goed Fransch Meester.

191. Een Kopijtje, naar *Dusart.*

192. Een Landschapje met vee, door *van der Wal.*

193. Een dito aan een watertje.

194. Een Stil Leven.

195. Twee stuks Gezigtjes om Utrecht, door *H. Schepper.*

196. Een staand Koebeest in een landschap.

197. Twee stuks Zeetjes, rond formaat.

198. Een Stil Leven, met een kreeft en vruchten.

199. Achilles zijn vader dragende uit de brand van Troije, op Koper.

176	1	—	Brandegee
177.	1	25	Grantee
179.	2	-	Parker
180 181	3	-	Grantee
182.	10	-	Parker
183 184. .	2	-	Grantee
185.	5	-	Van Swinden
186.	4	-	Parker
187.	4	75	do
188 189	3	75	do
190.	10	-	do
191 92.	1	10	do
193 94	1	—	do
195	8	-	Grantee
196 97.	2	-	[illegible] / 3. -
198.	5	-	Spies
199.	1	—	Lamb

200.	5	–	[illegible]
201.	1	50	[illegible]
202.	9	25	[illegible]
203.	1	–	[illegible]
204.	5	25	[illegible]
205 } 206 }	~~5~~	–	[illegible]
207.	–	15	[illegible]
1.	37	–	[illegible]
2.	~~16~~	–	[illegible]
3.	~~8~~	75	
4.	2	25	[illegible]

No.
200. Een oud mans Hoofd, als *Rembrand.*
201. Het Bombardement op Naarden.
202. Een Wapenschild.
203. Een Landschapje, door *H. van Oort.*
204. Een Geleerde in zijn Studeervertrek, als *van Staveren.*
205. Een Binnenhuis met boerenlieden.
206. Eene Koekenbakster en verdere figuren, in de manier van *van Tol.*
207. Een ledige Lijst en Glas en twee Portretjes.
208. Een mans Portretje.

PRENTEN,

in Lijsten met Glazen.

No.
1. Twee stuks uitmuntende en kapitale Prenten: de eene, voorstellende het Afscheid van Napoleon te Fontainebleau; de andere, zijne Terugkomst van het eiland Elba, naar *H. Vernet*, in *mezzo tinto*, door *Jazet.*
2. Lodewijk XVI, door *Bervic*, fraai van druk.
3. De Dood van de Generaal Wolf, naar *B. West*, door *Woollet.*
4. De Slag van Waterloo, naar *Odevaere*, door *W. van Senus.*

No.

5. Salon de 1823, naar *Heim*, door *Jazet*, in fraaije lijst.

6. Het Portret van de tooneelspeelster Smithson, door *Maile*, in fraaije lijst.

7. Hebé, door *H. Meyer*.

8. M. Alexander as dondy Durmont, in kleuren.

9. De Leeuwen, naar *Rubbens*, door *Walker*.

10. Vier stuks Portretten van de Koninklijke Familje der Nederlanden.

11. Vier stuks met Beeldjes, door *F. de Lounay*.

12. Vier stuks divers.

13. Twee stuks, de Wachtkamer, door *C. Troost*.

14. Twaalf stuks, gekleurde.

15. Vier stuks Engelsche, gekleurde.

16. Vier stuks, dito dito dito.

17. Twee stuks, gekleurde, naar *C. Troost*.

18. Drie stuks dito en een wasboetseersel.

19. Een ledige Lijst en Glas en twee Portretten van H. de Groot en Gade.

20. Eene fraaije vergulde Schilderijlijst.

21. Een dito kleinder.



5	30	-	Botta
6.	11	75	Brice
7.	9	-	Botta
8.	—	60	Hunter
9.	1	-	Price
10.	2	25	Herstman
11.	2	-	[illegible]
12.	1	25	[illegible]
13.	—	50	[illegible]
14.	2	50	[illegible]
15.	1	75	do
16	1	75	do
17.	2	—	do
18.	1	50	[illegible]
19.	1	75	Spies
[illegible]	16	50	[illegible]
21	6	25	Robbins
22			

Ap	10	25	Brondgeest
1	156	-	Ruffa
2 "	31	-	~~Van Swinden~~ Leembruggen
3 "	83	-	Brondgeest
4 "	55	-	Leembruggen
5 "	33	-	do.
6 "	32	-	Buffa
7 "	16	-	do.
8 "	16	-	do.
9 "	41	-	Engelberts
10 "	10	-	Buffa
11 "	40	-	do.

TEEKENINGEN.

A.

Omslag A.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door Nederlandsche meesters.

Gekleurde.

No.

1. Deze voortreffelijke Teekening stelt voor een Stads Plein, omringd van aanzienlijke gebouwen, alwaar jaarmarkt wordt gehouden; een aantal spellen, kramen en honderden van figuren, elk in hun karakter en bedrijf, verlevendigen dit onderwerp, en kan deze teekening voor de kapitaalste gehouden worden, welke van dien meester bekend is; met sapverwen, door *J. H. Prins.*
2. Een kapitale Ordonantie, voorstellende eene deftige Familje, welke kraambezoek ontvangt; uitvoerig, als boven, door *P. C. Wonder*, naar *G. Metzu.*
3. De Staalmeesters, naar de schilderij van Rembrandt, op 's rijks museum, door *J. de Frey.*
4. Gezigt op het Huis te Merwede, bij winter, door *J. van Stry*, naar *A. Cuyp.*
5. Een Stadsgezigt, bij winter, door *G. Groenewegen*, naar *J. Beerenstraten.*
6. Twee stuks met Italiaansche Ruïnes, door *Guinto Tardi.*
7. De Ramp van Leyden, door *J. A. Langendyk.*
8. Een Italiaansch Landschap, door *J. A. Knip.*

Ongekleurde.

9. Twee stuks, een stil en een woelend Water, door *A. Schouman.*
10. Gezigt aan den wal te Zutphen, met oostind. inkt, door *D. Kerkhoff.*
11. Vier stuks Gezigten op Sonsbeek en Hartjensberg, door *denzelven.*

N°.

12. Eene Italiaansche Ruïne, door *H. Voogd.*

13. Twee stuks, de Cascatellen van Tivoli, door *W. F. Gmelin.*

14. Een Boschgezigt, door *J. Hackert.*

15. Twee dito, door *denzelven.*

16. Eene historiëele Ordonantie, door *P. Verschoof.*

Omslag B.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door hedendaagsche en oude meesters.

Gekleurde.

N°.

1. Eene Bataille, door *D. Langendyk.*

2. Een Stadsgezigt, door *J. H. Prins.*

3. Een Landschap, door *A. Schelfhout.*

4. Twee stuks mans Portretten, door *J. de Fry*, naar *Rembrandt.*

5. Een staand Paard, door *W. Hendriks*, naar *P. Wouwerman.*

6. Een Landschap met vee, door *Valois*, naar *A. van de Velde.*

7. Een Stadsgezigt, met figuren, door *J. A. Langendyk.*

8. Een Italiaansch Landschap, door *J. H. Knip.*

9. Twee stuks Beestenstallen, door *J. van Ravenswaay.*

10. Een Stads Wal, door *J. Jelgerhuis.*

11. Een Landschap, door *J. Dykhoff.*

12. Een stil Water, door *A. Schouman.*

13. Een Landschap, door *J. Christ.*

14. Twee stuks, met gebouwen, door *J. Horstink.*

15. Eene Kerk van binnen, naar *J. van Vliet.*

Voorts gekleurde tot N°. 28.

Ongekleurde.

29. Een Landschap, door *A. Schelfhout.*

30. Een dito, door *denzelven.*

31. Een Strandgezigt, door *denzelven.*

N° 12	13	-	Buffa
13	26	-	D°
14	5	-	D°
15	10	-	D°
16	4	50	Jackson
B	5	-	Leembrugge
N° 1	40	-	Gruiter
2	16	-	Engelbert
3	9	-	D°
4	39	-	Gruiter
5	11	50	Buffa
6	11	-	D°
7	10	50	D°
8	11	-	D°
9	32	50	Brondgeest
10	3	25	Leembrugge
11	2	-	Buffa
12	11	50	Van Swinden
13.14	15	-	Brondgeest
15	4	-	Buffa
16	2	-	Buffa
17.18	9	-	Brondgeest
19.20	11	-	Buffa
21	6	-	D°

22	11	50	Hoorttman
23:24	4	-	Brondguet
25.27	8	50	Ruffa
28	11	-	Do
29	18	-	Brak
30	15	-	Gruuter
31	31	25	Lumbrugge
32	10	25	Do
33 34	23	-	Lamme
35.36	15	-	Lumbrugge
37	14	-	Do
38	8	50	Braak
39	8	-	Ruffa
40	9	-	Van Swinden
41	10	-	Ruffa
43.42	8	-	Roos
44.45	6	-	Roos
46.47	7	-	Englberts
48.49	6	50	Gruuter
50	7	-	Brondguet
51.53	8	50	Ruffa
54.58	4	-	Do
59	50	-	Do
1	11	25	Lumbrugge
2	4	50	Brondguet
3	25	-	Ruffa

N°.
32. Een staand Paard, door *J. Kobell.*
33. Een Landschap met vee, door *J. de Ryk.*
34. Een dito, door *J. v. Ravenswaay.*
35. Een dito, door *denzelven.*
36. Een dito als voren.
37. Eene Pleisterplaats, door *J. van Stry.*
38. Een Landschap, door *G. J. Michaelis.*
39. Een dito met honden, door *J. Dasveldt.*
40. Eenige Huizen, door *D. Kerkhoff.*
5 — 41. Een Landschap, door *denzelven.*
42. Een Stadsgezigt, door *G. Hulseboom.*
3 — 43. Twee stuks Landschappen, door *van Oosterhout.*
4 — 44. Een dito, door *denzelven.*
8 — 45. Twee stuks dito, door *F. Christ.*

Voorts ongekleurde tot N°. 58.

Door *oude meesters.*

59. De Historie van Tobias, door *Rembrandt.*
60. Eene Sint Nicolaasvreugd, door *C. Dusart.*
61. Een stil Water met vaartuigen, door *W. van de Velde.*
62. Een Landschap, met vee, door *N. Berchem.*
63. Saartje Jansz., door *C. Troost.*
64. Een Landschap, door *S. de Vlieger.*
65. Het Huis Moerebergen, door *Rochman.*
66. Een Landschap, door *Breenberg.*

Voorts diverse tot N°. 80.

A

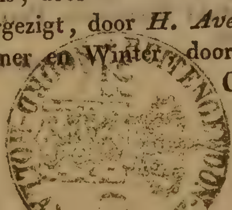
Omslag C.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door oude en hedendaagsche meesters.

Gekleurde.

N°.
1. Een Boeren Buitenhuis, door *C. Chalon.*
2. Een Land- en Watergezigt, door *H. Averkamp.*
3. Twee stuks, een Zomer en Winter, door *J. Cats.*

C




N°.

4. Een vrouwen Portret, door *A. de Frey.*
5. Een Landschap, door *J. Hulswit.*
6. Een Boer en eene Boerin, door *C. Dusart.*
7. Twee Boertjes, door *A. van Ostade.*
8. Een Stadsgezigt, door *J. de Beyer.*
9. Een Boeren Binnenhuis, door *Sara Troost.*
10. Een Stadsgezigt, door *H. G. ten Cate.*
11. Twee stuks met kinderen, door *C. Chalon*
12. Een Landschap met ruiters, door *E. van de Velde.*

Voorts gekleurde tot N°. 18.

Ongekleurde, *door hedendaagsche meesters.*

19. Een grazend Beest, door *J. Kobell.*
20. Een Landschap, door *A. Schelfhout.*
21. Eene Pleisterplaats, door *A. van Stry.*
22. Een Binnenhuis, door *C. van Noorden.*

Ongekleurde, *door oude meesters.*

23. Een Man te Paard, door *Ph. Wouwerman.*
24. Twee Landschappen, door *N. Berchem.*
25. Een Italiaansch Landschap, door *J. Both.*
26. Een woelend Water, door *L. Bakhuizen.*
27. Twee stuks Historieele, door *Rembrand.*
28. Twee Landschappen, door *Eekhout* en *Clotz.*
29. Twee Historieele, door *J. Luiken.*
30. Een Landschap, door *P. Koning.*
31. Twee Kinderen in een landschap, door *Nieuwenhuisen.*
32. Twee Schetsen, door *Ruisdaal.*
33. Twee dito als boven.
34. Drie stuks, door *Goltzius* en *Muller.*
35. Een musiceerend Man, door *Hondhorst.*
36. Twee Landschapjes, door *Clotz.*
37. Een Landschapje, door *Rembrandt.*
38. Vier stuks historieele Portretten, door *Verkolje* en anderen.

Voorts tot N°. 92.

4 ...	2	-	Ruffa
5 "	5	50	Leembrugge
6 "	7	25	Lamme
7 "	8	-	Ruffa
8 "	4	25	Leembrugge
9 10 "	4	75	Jackson
11 "	6	-	Ruffa
12 " 13	10	50	Leembrugge
14. 15	2	25	Jackson.
16. 18. -	5	-	Chaplin
19.	8	-	Ruffa
20	13	-	Leembrugge
21 22	5	-	Ruffa
23 ..	34	-	Brontquert
24 "	30	-	Van Strinder
25 ..	5	-	Ruffa
26 "	4	-	do
27 "	10	-	do
28 :	2	-	do
29 "	1	-	Leembrugge
30 ..	26	25	do
31 "	1	50	Ruffa
32 . 33.	6	.	do
34 "	5	-	do
35 "	1	25	Van Strinder
36 . 37 "	13	-	Ruffa
38 ..	4	-	do

	5	50	Buffa
No 1	60	50	Gruyter
2	30	-	Buffa
3	19	50	Brondgust
4	16	-	Buffa
5	10	-	do
6	3	25	do
7	9	-	do
8	9	25	Gruyter
9	2	25	do
10	3	-	do
11	13	25	Lumbrugge
12 / 13	11	-	do
14	7	-	Buffa
15 16	3	-	do
17	3	-	do
18	10	-	do
19.21	6	75	do
22.23	15	-	Van Swinden
24	30	-	Buffa
25 27	9	-	Brondgust
28	0	25	Van Swinden
29	2	-	Buffa
30	30	25	Lumbrugges

Omslag D.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door oude en hedendaagsche meesters.

Gekleurde.

N°.

1. Eene Weide met verschillend vee; kapitaal van ordonantie en alleruitvoerigst behandeld, door *J. Cats.*
2. Een Binnenvertrek, waarin eene deftige familje; krachtig en uitvoerig, door *W. J. Laqui.*
3. Een drinkend Vrouwtje, door *A. de Frey*, naar *G. Terburg.*
4. Een Italiaansch Landschap, door *J. H. Knip.*
5. Een Gezigt te Beek, door *denzelven.*
6. Een Boeren Schuur, door *J. van Stry.*
7. Een Stadsgezigt, door *H. G. ten Kate.*
8. Een Landschap met vee, door *J. Uitenbogaerd.*
9. Een Boeren Binnenhuis, door *Hary*, naar *Bega.*
10. Een grappige Ordonantie, door *denzelven*, naar *J. Steen.*
11. Twee stuks Italiaansche Landschappen, door *J. H. Knip.*
12. Een Boeren Binnenhuis, door *Hari.*
13. Een Bivouac van Kozakken, door *Ravenswaay.*

Voorts gekleurde tot N°. 21.

Ongekleurde.

22. Een Landschap, door *F. A. Milatz.*
23. Twee stuks, een stil en woelend Water, door *A. Schouman.*
24. De Overblijfselen van eene brug, door *Boissieu.*
25. Een Boschgezigt, door *Christ.*
26. Twee stuks Landschappen, door *denzelven.*
27. Een bergachtig Landschap, door *denzelven.*
28. Een Wintergezigt, door *A. Vermeulen.*

N°.

29. Eene Weide met vee, door *E. Sam*, naar *P. Potter.*

Voorts ongekleurde tot N°. 40.

Door oude meesters.

41. Eene historiëele Ordonantie, door *B. Picart.*
42. Een mans Portret, door *C. Visscher.*
43. Eene Kerk van binnen, door *Saenredam.*
44. Twee stuks met gebouwen, door *R. Rochman.*
45. Twee stuks Landschappen, door *A. Waterlo.*
46. Een Schilder in zijn vertrek, door *Th. Wyk.*

Voorts tot N°. 57.

Omslag E.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, meerendeels door Hedendaagsche Nederlandsche Meesters.

Gekleurde.

N°.

1. Een Schilder in zijn binnenvertrek, door *J. H. Prins.*
2. Twee muciserende Lieden, door *A. de Lelie.*
3. Een liggende Haas en Gevogelte, naar *J. Wenix.*
4. Een Binnenhuis met beelden, door *J. Laqui.*
5. Een Stadsgezicht, door *J. H. Prins.*
6. Een rokende Boer en twee anderen door *F. A. Wiertz*, naar *A. van Ostade.*
7. Een Valkenjagt, door *Dadelbeek*, naar *Ph. Wouwerman.*
8. Gezigt aan de Amstelveenscheweg, door *D. Kerkhoff.*
9. Een Weide met Vee, door *Smak Gregoor.*
10. Een vrolijk Gezelschap, door *J. A. Langendijk.*
11. Twee Stuks, door *J. Buijs* en *J. A. Langendijk.*
12. Een Stadsgezigt, door *J. de Beyer.*
13. Twee Stuks, een Landschap en Stadsgezigt, door *H. G. ten Cate.*

31.	2	-	Buffa
32.33	11	-	Lamme
34.	1	-	Buffa
35.	5	-	Van Srinden
36 - 38	21	-	Buffa
39. 40.	3	-	d°
41.	3	-	d°
42	2	50	d°
43.	9	-	d°
44.	13	-	Leembruggen
45.	5	-	Buffa
46.	3	25	d°
47. 48.	3	-	d°
49.	16	-	d°
50 51.	5	25	d°
52 53	2	75	Brak
54. 57.	20	-	Buffa
1	14	-	Lamberts
2.	13	-	Bronda
3.	4	-	Buffa
4.	14	-	Gruyter
5.	12	-	Lamme
6.	4	-	Jackson
7.	4	75	Brondgeest
8.	2	-	Lamberts
9 } 10 }	5	-	Buffa
11	3	75	Jackson
12	3	25	Gruyter
13.	6	50	Buffa

14	1	25	Chaplin
15 .	3	25	Leumbrugge
16 .	1	50	Buffa
17. 18	7	50	do
19 .	3	-	do
20 .	13	25	Arntze
*20 .	4	75	Jackson
21 . 23 .	18	-	Chaplin
24 25 .	3	-	Buffa
26 29 .	3	-	do
30 . 33 .	6	-	do
34 .	8	-	Brondquist
35 . 37 .	8	-	Buffa
38 .	8	-	do
39 . 41 .	10	-	Brondquist
41 . 44 .	18	25	Leumbrugge
45 . 48 .	8	50	Naspinnider
49 . 52 .	2	25	Leumbruggen
54 53 .	2	50	Buffa
55 . 59 .	4	-	do
60 . 67 .	17	-	do
68 .	4	50	do
69 . 71	6	25	Leumbrugge
72 . 73 .	2	-	Buffa
74 . 79 .	8	-	do

N°.

14. Een Stadsgezigt, door *C. van Noorden.*
15. Een dito, door *G. Lamberts.*
16. Een Boeren Binnenhuis, door *J. W. Pieneman.*
17. Een staand Paard, door *Paling.*
18. Een woelend Water, door *Ditzing*, naar *L. Bakhuijsen.*
19. Twee Stuks, met figuren, door *J. A. Langendijk.*
20. Twee Stuks, naar *Metzu* en *Dou.*
20*. Dertien Stuks Teekeningetjes, met dekverwen.

Voorts gekleurde tot N°. 33.

Ongekleurde.

34. Twee stuks Landschappen, door *J. Hulswit.*
35. Een dito, door *denzelven.*
36. Twee stuks, een Zomer en Winter, door *J. Cats.*
37. Twee dito Landschappen, door *J. Meijer.*
38. Een dito, door *D. Kerkhoff.*
39. Een Binnenhuis, door *G. Lamberts.*
40. Een Stadsgezigt, door *denzelven.*
41. Een dito, door *denzelven.*
42. Twee stuks Landschappen, door *J. van Ravenswaaij.*
43. Twee dito, door *denzelven.*
44. Twee dito, door *denzelven.*
45. Een Gevegt, als *D. Langendijk,*
46. Een Landschap, door *Stroo.*
47. Twee dito, door *denzelven.*
48. Twee stuks dito, door *denzelven.*
49. Een Landschap, door *D. Dupré.*
50. Een Studie met Schuiten, door *Hulseboom.*

Voorts ongekleurde tot N°. 67.

Studien.

68. Twee moderne Beeldjes, door *Van Brussel* en *Safft.*
69. Twee Beestenstudien, door *E. J. Verboekhoven.*

N°.
70. Twee Beestenstudien, door *Stokvis* en *Oberman*.

71. Twee dito, door *H. Kobell*.

Voorts Studien tot N°. 79.

Door Oude Meesters.

80. Drie stuks, door *P. A. Wille*.

Voorts diverse tot N°. 87.

Omslag F.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen.

N°.
1. Een Winkelhuis, met twee vrouwen en twee kinderen, met sapverwen, door *J. Laqui*.

2. Twee stuks Binnenhuizen, met dito, door *denzelven*.

3. Eene Dame oesters etende, met dito, naar *Metzu*, door *A. de Frey*.

4. Eene Koffijmaalster; met dito, door *denzelven*.

5. Het Stadhuis te Boekholt, rijk gestoffeerd en fraai behandeld, met dito, door *H. P. Schouten*.

6. Een Gezigt te Keulen, met dito, door *J. H. Prins*.

7. Een Wintergezigt, met dito, door *H. v. d. Sande Backhuisen*.

8. Eene Leeuwin, door *P. G. van Os*, en een Roofvogel, met dito, door *M. Schouman*.

9. Een stil Leven, met dito, door *J. Knoll*.

10. Een Brand bij maanlicht, op blaauw papier, door *F. J. Pfeifer*.

11. Een Wintertje, door *ten Cate*, en drie diverse door Oude Meesters.

12. Twee vrouwen Portretten, door *de Visser* en *de Braaij*.

13. Vijf stuks diverse, door Oude Meesters.

80 „	20	-	Batta
„ 87	4	25	Gruiter
1 Omslag	4	25	Graebe
1	18	-	Grutter
2.	30	-	Bronds
3 „	~~2~~	-	~~Roos~~
4 „	9	50	Gruyter
5 „	17	-	do
6 } 7 }	2	50	do
8 „	3	-	Roos
9	2	25	Leembrugge
~~10 .~~	~~5~~	-	~~R~~
11	1	50	Gruyter
12 . 13	4	25	Leembrugge

18
39
17
2.50
4.25
62.75
7.53
55.22
14.88
70...

18
12
36
18
216

27.50
12
5500
2750
330|00

62.75
12
12550
6275
753|00

27.50
3.30
24.20

No. 1	8	75	Lamberts
2 "	4	-	Buffasiz
3 "	13	50	Brondquist
4.5 "	4	-	Buffa
7.6 "	16	-	Brondquist
8.9 "	10	-	Buffa
10.12 "	9	50	do
13.14 "	6	75	Jackson
15 a 17 "	5	-	do
18 "	3	-	Brondquist
19 / 20	10	-	do
21 / 25	11	50	Buffa

J

Omslag G.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen.

Gekleurde.

N°.

1. Een Regentenstuk, naar *de Braay*, door *C. van Noorde*.
2. Een Geleerde, bij kaarslicht, door *A. Meulemans*.
3. Een Stadsgezigt, door *J. H. Prins*.
4. Gezigt in Italië, door *J. A. Knip*.
5. Als voren, door *denzelven*.
6. Als voren, door *P. R. Kleyns*.
7. Een Stadsgezigt, bij maanlicht, door *J. H. Verheijen*.
8. Eene Weide met vee, door *A. Winter*.
9. Een Geldersch Landschap, door *J. A. Knip*.
10. Een Wintergezigt, door *N. J. Rooseboom*.
11. Twee stuks Zeeën, een door *de Grient*, en een door *de Beyer*.
12. Gezigt te Durgerdam, door *G. Lamberts*.
13. Een Wintergezigt, door *Horstink*, en twee anderen.
14. Drie stuks Wintergezigten, door *Westenberg*, *van der Jagt* en *ten Cate*.
15. Een Familejestuk, door *J. de Wit*, naar *van Dyk*.
16. Een Bullekop, door *Kobell*, en een Meisje, door *Winter*.

Ongekleurde.

17. De Geboorte van Christus; naar *Bloemaert*, door *B. West*; zeer fraai met potlood op perkament.
18. Een Wintergezigt, rijk gestoffeerd, met oostind. inkt, door *A. Vermeulen*.
19. Een Landschap met vee, met bruine inkt, door *J. van Ravenswaay*.
20. Een dito, met oostind. inkt, door *denzelven*.

N°.

21. Twee stuks Zeeën, door *C. de Grient.*

22. Twee dito dito.

23. Twee dito dito.

24. Twee dito dito.

25. Een door *Toselli*, en een Hond door *Dasveld.*

Omslag H.

Inhoudende acht stuks Teekeningen, door diverse meesters.

Kunstboek I.

Inhoudende Teekeningen, door oude en hedendaagsche meesters, zoo gekleurde als ongekleurde, waaronder door *A. van Dyk*, *van Battum*, *Brouwer*, *Dusart*, *Hugtenburg*, *Th. Wyck* en anderen, benevens eenige door oude Italiaansche meesters, en verder eenige moderne.

Omslag K.

Inhoudende diverse Teekeningen, bij nummers.

1.2	4	-	Leembruggen	
3.4	2	75	D°	
5	5	25	Printer	
6	1	-	Jakson	
1 omsl.	1	25	De Vries	
	~~2~~	~~50~~	~~Roos~~	f 2.50
	~~4~~	~~75~~	~~D°~~	4.75
	3	-	Pakker	
	~~3~~	~~-~~	Roos	f 3.
	8	25	Chaplin	
	~~3~~	~~25~~	Roos	f 3.25
1 brek	~~1~~	~~50~~	D°	f 1.50
16	2	25	Pakker	
9	3	75	Wilms	
9	—	40	Wilms	

Emo 1		9 -	Ruffa
1 "		48 -	Delbrui
2 "		25 -	~~Ruffa~~
3 "		20 -	do
4 "		38 -	~~Ditta~~ do
5 "		10 -	Ruffa
6 "		12 -	do
7 "		10 -	do
8 "		14 -	do
9 "		14 -	do
10 " 14		26 -	do
15 "		8 -	do
16 "		9 -	do

PRENTEN.

A. Omslag 1.

Inhoudende kapitale, meest gegraveerde Prenten, door Fransche, Engelsche, Italiaansche en Nederduitsche meesters.

N°.

1. La Cene du Seigneur, naar *L'Da Vinci*, door *Raphael Morghen*; fraai van druk.
2. La Transfiguration, naar *Raphael*, door *denzelven.*
3. Le Mariage de Joseph et Marie, naar *denzelven*, door *Longhi.*
4. La Madonna de Sisto de Raphael, naar *denzelven*, door *Muller.*
5. Banditti Prisonners, naar *J.* en *A. Both*, door *Browne.*
6. Dutch Pastime, naar *Teniers*, door *Colyer.*
7. La mort d'Hypolyte, naar *Vernet*, door *Tarcis* en *Godefroy.*
8. The Declaration of the independance of the united States of America, naar *Trumbull*, door *Durand.*
9. The Death of the Earl of Chatam, naar *Coply*, door *Bartolozzi.*
10. Glorious Victory by the Britisch Fleet over the Franc Fleet, naar *Lauterbourgh*, door *Fittler.*
11. Battle of the Nile, naar *denzelven*, door *denzelven.*
12. Hetzelfde Onderwerp, naar *Weir*, door *Hettyer.*
13. Hetzelfde Onderwerp, naar *denzelven*, door *denzelven.*
14. Hetzelfde Onderwerp, naar *denzelven*, door *denzelven.*
15. Karel I met zijne Kinderen, in tegenwoordigheid van O. Cromwell, naar *Woodford*, door *Sharp.*
16. The Victory of Lord Duncan, naar *Copley*, door *Ward*; zwarte kunst.

N°.

17. The Battle of Agincourt, naar *Boydell*, door *Leney.*

18. The Battle of Bunkershile, naar *Trumbull*, door *J. G. Muller.*

19. The Death of Gen. Montgomory, naar *denzelven*, door *Clemens.*

20. The Siege of Gibraltar, naar *Copley*, door *Sharp.*

21. Grand Attack on Valenciennes, naar *Lauterbourgh*, door *Bromley.*

22. Intérieur d'un Atelier, naar *Vernet*, door *Jazet*; zwarte kunst.

23. Serment du jeu de Paume, naar *David*, door *Jazet*; als voren.

24. Court for the Trial of Queen Catherine, naar *Earlom*, door *Clent*; als voren.

25. Die Darstellung im Tempel, naar *Bartolomeo*, door *Prahl.*

26. A. Snoek, als Orestes, naar *Kamphuysen*, door *van Senus*; proefdruk.

27. Wattier-Ziezenis, naar *denzelven*, door *denzelven*; als voren.

28. The Death of Major Pierson, naar *Singleton*, door *Heath.*

29. The last effort of Tippoo Sultan a Seringapatam, naar *Sorter*, door *Vendramini.*

30. The glorious Conquest of Seringapatam, naar *Portor*, door *denzelven.*

31. The Storming of Seringapatam, naar *denzelven*, door *denzelven.*

32. Alexandre renvoyant les femmes, naar *le Brun*, door *Caronni.*

33. Venus et une Nymphe, naar *Appiani*, door *Caronni*; proefdruk.

34. Didon et Enée, naar *Guerin*, door *Forster.*

35. Les Amours dansant, naar *Albano*, door *Rosaspina.*

36. Napoleon au tombeau de Frederic II, zwarte kunst; proefdruk.

37. A tous les coeurs bien nés qui la patrie est chère, naar *Vernet*, door *Jazet.*

17	3	25	Sarkdon
18 } 19 }	12	.	Ruffa
20	10	-	do
21	7	-	do
22	8	-	do
23	3	-	do
24	12	-	do
25	7	-	do
26 } 27 }	3	-	do
28	7	-	do
29 } 31 }	14	-	do
32	4	-	do
33	3	-	do
34	9	-	do
35	2	-	do
36	3	-	do
37	3	-	do

38	4	- 6	Bufta
39	6	75	d°
40	6	-	d°
41	6	-	d°
42	14	-	d°
43	5	-	d°
44	8	-	d°
45	100	-	d°
2	6	25	Brandgut
N° 1	20	-	Bufta
2	5	-	d°
3	6	-	d°
4	7	-	d°
5	8	-	d°
6	16	-	d°
7	9	25	[illegible]

N°.

38. Andromaque, naar *Guerin*, door *Richomme*.
39. Mort de Demosthenes, naar *Borsselier*, door *Dien*.
40. Mort de Socrate, naar *David*, door *Massard*.
41. Hippocrate refuse les presens d'Artaxerces.
42. The sortie made by the Garrison of Gibraltar in the morning of 27 November 1781, naar *Trumbull*, door *Sharp*.
43. Victoire navale de Navarin, naar *Gameray*, door *Jazet*.
44. Pierre le Grand, naar *Steuben*, door *Migneret*.
45. Le Loges van Raphael, naar *Raphael*, door *Vincentius*, *Sallandre*, *Volpato*, *Raphael Morghen* en anderen, uitnemend van druk, 13 stuks, met den titel.

Omslag 2.

Inhoudende fraaije gegraveerde en zwarte Kunstprenten, door Italiaansche, Fransche, Engelsche en andere meesters.

Italiaansche.

N°.

1. De Hertog van Moncada, naar *van Dyk*, door *Raphael Morghen*; proefdruk.
2. Eugène, Vice-Koning van Italië, naar *Gérard*, door *Longhi*.
3. Jezus en Maria Magdalena, naar *F. Barotius*, door *Raphael Morghen*.
4. De Jaargetijden of Uren, naar *N. Poussin*, door *denzelven*.
5. Loth en zijne Dochters, naar *Guercino*, door *denzelven*; proefdruk.

Fransche.

6. Augustus III, Koning van Polen, naar *Rigaud*, door *Balichou*.
7. Lodewijk XV, naar *denzelven*, door *Drevet*.

N°.

8. Lodewijk XVI, naar *Callet*, door *Bervic.*

9. Lodewijk XVIII, naar *Gros*, door *Andouin.*

10. Napoleon le Grand, naar *Gérard*, door *Desnoyers.*

11. C. M. de Talleyrand Perigot, naar *denzelven*, door *denzelven.*

12. La Fayette, naar *Scheffer*, door *le Roux.*

13. Dood van den Hertog van Berry, naar *Fragonard*, door *Girardet.*

14. Geboorte van den Hertog van Bourdeaux, naar *denzelven*, door *Lignon.*

15. Le Bivouac de Napoleon après la battaille de Wagram, naar *Lainé*, door *Guttenburg.*

16. Bataille de Wagram, naar *Langois*, door *Adam.*

17. Bataille de Heleopolis, naar *denzelven*, door *Lefevre.*

18. Bataille de Austerlitz, naar *Gérard.*

19. Mort du Marquis de Montealm Gozom, naar *Vatteau*, door *Chevillet.*

20. La prise de Courtray, naar *van der Meulen*, door door *J. J. Avril.*

21. Bélisaire, naar *Gérard*, door *Desnoyers.*

22. Het Avondmaal of de zoogenaamde Emausgangers, naar *Titiaan*, door *Masson.*

Zwarte Kunst.

23. Un Duel, en de weêrga, naar *Vigneron*, door *Jazet*, 2 stuks.

24. De gewonde Soldaat op het Slagveld, naar *Vernet*, door *denzelven.*

25. Napoleon te Charleroi, proefdruk.

26. Le Soldat Laboureur.

Duitsche.

27. Lodewijk XVI, door *J. G. Muller.*

28. Frederik II te paard, door *M. Haas.*

No. 8.	16	-	Russia
9.	7	-	do.
10.	13	-	do.
11.	8	-	do.
12.	4	-	do.
13. } 14.	7	-	do.
15.	2	-	do.
16. } 17.	16	-	do.
18.	6		Bank
19.	2	-	Russia
20.	3	-	do.
21.	10	-	[illegible]
22.	9	-	Russia
23.	5	-	do.
24. } 25. } 26.	10	-	do.
27.	4		do.
28	3	-	do.

29/20	21	-	Buffa
30 "	3	-	do
31 "	5	-	do
32 "	5	-	do
33 "	5	-	do
34 "	5	-	do
35 "	7	25	Jackson
36 "	3	-	Buffa
37 "	6	-	do
38 "	5	-	do
39 "	6	-	do
40 "	25	-	do
41 "	18	-	~~[illegible]~~ do
42 / 43 do	35	50	do
44.45 "	9	15	Jackson
46 / 47 "	30	-	Buffa
48 "	9	-	do
49 "	5	-	do

Engelsche.

N°.
29. Karel I en de weêrga, naar *van Dyk*, door *R. Strange*, 2 stuks.

30. Lord Mansfeld, door *Martin*.

31. De Hertog van Wellington, door *W. Bromley*.

32. Sir Joseph Radeliffe, door *J. Heath*.

33. John Fane, door *G. Philips*, zwarte kunst.

34. Lord Amherst, door *C. Turner*, als voren.

35. Georg Cockburn, door *W. Say*, als voren.

36. S. Bolivar, door *G. Turner*, als voren.

37. Princes Charlotte, door *Galding*.

38. Sir William Walworth in 1584, naar *Northcote*; door *A. Smith*.

39. Willem III en Maria in 1688, naar *denzelven*, door *J. Parker*.

40. Olivier Cromwell, dissolving the long Parlament en de weêrga, naar *West*, door *Hall* en *Sharp*, 2 stuks.

41. De dood van den Generaal Wolff, door *Woollet*, naar *West*; fraai van druk.

42. The Battle à la Hogue, naar *B. West*, door *Woollett*; fraai van druk.

43. The Battle of the Boyne, naar *denzelven*, door *J. Hall*.

44. The Volontairs of the City of Dublin, naar *Weatly*, door *Colleye*.

45. The scene before Gibraltar, door *J. Emes*, naar *Jefferys*.

46. De dood van Lord Nelson, naar *Deris*, door *Bromley*.

47. Dezelve, naar *West*, door *Heath*.

48. De dood van Lord R. Mannes, door *J. H. Scherwin*.

49. Het beleg van Leipzig, door *J. Schott*.

N°.

50. De Slag van Waterloo, door *J. Burnett.*

51. William Penn, in Pensylvaniën, naar *West*, door *J. Hall.*

52. Koning Alfred, naar *Wilkie*, door *J. Mitchel.*

53. The Rent-day, naar *denzelven*, door *Raimbach*; fraai van druk.

54. The Reading of a Will, naar *denzelven*, door *J. Burnett*; als voren.

55. Distraining for Rent, naar *denzelven*, door *A. Reimbach*; als voren.

56. Blind-man's buff, naar en door *denzelven*, als voren.

57. The Blind Fiddler, naar *denzelven*, door *J. Burnett*; als voren.

58. Village Politicians, naar *denzelven*, door *Raimbach*; als voren.

59. The Wolf and the Lamb, naar *Mulready*, door *J. H. Robinson.*

60. St. Cecilia, naar *Dominichino*, door *Sharp.*

Nederlandsche.

61. De Nachtwacht, naar *Rembrandt*, door *Claassens.*

62. Willem, Koning van Holland, naar *Odevaere*, door *P. de Vlamyncx.*

63. R. J. Schimmelpenninck, door en naar *Hodges.*

A

Omslag 3.

Inhoudende kapitale Prenten, door Italiaansche, Fransche, Engelsche en andere Meesters.

Italiaansche.

N°.

1. Eene heilige Famille, naar *Poussin*, door *Andreloni.*

2. La Vierge aux Anges, naar *Titiaan*, door *denzelven.*

3. La Vierge à la Chiege, naar *Rophael Morghen*, door *Caravaglia*, proefdruk.

50 /	15	-	Buffs
571 "	3	-	do
52 } " 58	120	-	do
59 "	6	-	do
60 "	5	-	do
61 "	16	25	Brass
62 "	6	-	Buffs
63 "	4	-	do
Nov 3. "	6	.	Rood exp'd. -
1 "	12	-	Brass
2 "	13	.	Buffs
3	8	-	do

N° 4 ..	7	-	Ruffa
5 ..	9	50	d°
6 ..	7	-	d°
7 ..	13	-	d°
8 ..	2	-	d°
9 ..	3	-	d°
10 ..	3	-	d°
11 ..	4	-	d°
12 ..	4	-	d°
13 ..	3	-	d°
14 ..	6	-	d°
15 ..	8	-	d°
16 ..	6	-	d°
17 ..	2	-	d°
18 ..	10	-	d°
19 ..	4	-	d°
20 ..	8	-	d°
21 ..	5	-	Brack
22 ..	11	25	Rood
23 ..	3	-	Ruffa
24 ..	5	-	d°
25 ..	5	-	d°
26 ..	3	-	d°
27 ..	19	50	Brack
28 ..	5	-	Ruffa

No.

4. Educazione di Amore, naar *Palogi*, door *Gandolfi.*
5. Venus et Amor, naar *Appiani*, door *Bisi.*
6. Venus en Adonis, naar *Albani*, door *Toschi.*

Fransche.

7. Auguste d'Harcour ou le Duc à la Perle, door *A. Masson*, naar *Mignard.*
8. Simeon in den Tempel, door *Drevet.*
9. Thetis met de wapenen van Achilles, door *Richomme.*
10. Pijgmalion, door *Laugier.*
11. Raphael et la Fornarina, naar *Picot*, door *Garnies.*
12. Montaigne et le Tasse, naar *Duces*, door *Baguoy.*
13. Frederik II en Voltaire, naar *Monsiau*, door *denzelven.*
14. François I en Marguerite de Navarre, naar *Richard*, door *Desnoyers.*
15. La leçon d'Henri IV, naar *Fragonard*, door *Allais.*
16. Henri IV, Sully en Gabrielle, naar *denzelven*, door *Giraud.*
17. Henri IV, chez Michau, door *Richierre.*
18. Corinne au Cap Mysène, naar *Wilkie*, door *Burnet.*
19. Le temps Orageux en weerga, door *J. Wathieu* en *Godefroy*, 2 stuks.
20. Bataille de la Moskowa, naar *Langlois*, door *Köning.*
21. Le Marché aux herbes, naar *Metzu*, door *David.*
22. Drie Stuks, naar *Vernet*, door *Balechou.*
23. L'intérieur, door *A. le Comte.*
24. Une scène du Deluge, door *denzelven.*
25. La Servante grondée, door *P. le Grand.*
26. Een, door *Rijnolds.*

Nederlandsche.

27. La femme hydropique, naar *Dou*, door *Claassens.*

Duitsche.

28. Maxmiliaan Joseph, Koning van Beijeren, proefdruk,

N°.

29. St. Cecile, naar *Mignard*, door *Ulmer*, proefdruk.

30. Oprigting van een Kruisbeeld in Stiermark, naar *Loder*, door *Höfel*.

31. St. Catharine, naar *Pordenone*, door *C. Rahl*.

32. Villa d'Este in Tivoli en de weerga, naar en door *Frommel*, 2 stuks.

33. Ganimedes, naar *Rembrandt*, door *Schulze*.

34. L'Orpheline, door *Koenig*.

35. Een Landschap, door *Reinhart*.

36. Een dito bij Napels, door *Frauenholz*.

37. Een gezigt van Albano; door *denzelven*.

Engelsche.

38. John Knox, naar *Allan*, door *Burnet*.

39. The dansing Bear, naar *Wijtherington*, door *H. Meijer*.

40. The Cathedrale of Milan, door *T. Consey*.

41. De Tempel van Jupiter, naar *Turner*, door *Pey*.

42. Tivoli, naar *denzelven*, door *Godall*.

43. West and Familly, naar *West*, door *Facius*.

44. The Quack-Doctor, naar *Dou*, door *Hess*.

45. C. Colomb., naar *Chaale*, door *Vidae*.

46. The Doctor of the Church, naar *Guido Reni*, door *Sharp*.

Zwarte Kunst.

47. Koningin Maria en Leycester, 2 stuks.

48. Olivia en Othello, 2 stuks.

49. Lady Gray en een Landschap.

50. De Hoefsmit, door *Earlom*, proefdruk.

51. Suzanna, door *denzelven*.

52. The Village Scool, door *Turner*.

53. Het groote School, naar *J. Steen*, door *Green*, proefdruk.

54. De proef met de Luchtpomp, door *denzelven*.

55. Psyché en de Liefde, proefdruk.

29	5	-	Buffa
30	3	-	do
31	8	-	do
32	4	-	do
33	2	-	do
34	4	28	de Vrai
35	2	-	Buffa
36 37	5	-	do
38	11	25	Jackson
39	10	-	Buffa
40	3	-	do
41 42	11	-	do
43	2	-	do
44	4	25	Kramer
45	3	-	Buffa
46	5	-	do
47	5	-	do
48	5	-	do
49	5	-	do
50 51	4	-	Buffa
52	6	-	do
53	8	25	Cramer
54.55	2	50	Buffa

N. 1	9	–	Buffa
2 3	9	25	Brak
4 ..	5	–	Buffa
5 6	4	–	d°
7 . 8 ..	4	–	d°
9 10 ..	5	–	d°
11 . 12 ..	5	–	d°
13 ~~14~~	5	–	d°
14 .	5	–	d°
15	5	–	d°
16 17 .	5	–	de vrui
18 19	10	.	Buffa
20	4	–	d°

A

Omslag 4.

Inhoudende fraaije gegraveerde Italiaansche, Engelsche en Fransche Prenten, naar de beste meesters der oude en nieuwe scholen.

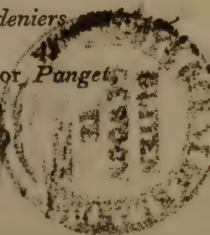
Italiaansche.

N°.

1. Eene heilige Familje, naar *Raphael*, door *Longhi*.
2. De Onthoofding van Joannes, naar *Gerardo della Motti*, door *denzelven*.
3. Angelica en Medor, naar *Mattini*, door *Raphael Morghen*.
4. Venus qui caresse l'Amour, door *Porporati*.
5. L'Amour caressant Venus, door *P. Caronni*.
6. Venus allaitant l'Amour, naar *Parmigiano*, door *Caronni*.
7. Le bain de Leda, naar *Correggio*, door *Porporati*.
8. Petrus en Paulus, naar *Guido Reni*.
9. Eene moeder haar kind zogende, naar *Leonard Da Vinci*, door *Bernardi*.
10. Eene heilige Familje, door *G. Caravalia*.
11. Madonna del Silencio; proefdruk.
12. De Graflegging, door *Longhi*.

Fransche.

13. Canadiens au tombeau de leur Enfant, door *Ingouf*.
14. La Vierge de la maison d'Albe, naar *Raphael*, door *Desnoyers*.
15. Raphael et la Fornarine, door *Praohier*.
16. Là famille du Marin, naar *Scheffer*, door *Girard*.
17. Les Orphelins, naar *denzelven*, door *Johanneau*.
18. Galilée, naar *Laurent*, door *Dier*.
19. Propersia di Rossi, naar *Dicis*, door *Sixdeniers*, en de wederga, 2 stuks.
20. Le Tasse et sa Soeur, naar *denzelven*, door *Panget*, en de wederga, 2 stuks.

N°.

21. Maria Stuart, naar *Dicis*, door *Panget.*

22. Madame de la Vallière, naar en door *denzelven.*

23. Daphnis et Chloë, naar *Hersent*, door *Gelée.*

24. La leçon de Flute, naar *Albrier*, door *Blanchard.*

25. L'éducation d'Achille en de wederga, door *Bervic.*

26. L'innocence, door *denzelven.*

27. Triton et Nayade, door *Richomme.*

28. Cyparissa, door *Caron.*

29. La double recompense en drie anderen, 4 stuks.

Engelsche.

30. The lettre of Introduction, naar *Wilkie*, door *Burnet.*

31. Duncan Gray, naar *denzelven*, door *Engleheart.*

32. The Rabbet on the Wall, naar *denzelven*, door *Burnet.*

33. Miranda, door *Scriver* en een ander, 2 stuks.

34. Edinburg, Keulen en Rotterdam, 3 stuks.

35. The Lord of the Vincyard, naar *Rembrandt*, door *Ravanet.*

36. R. Pit en Bonaparte; zwarte kunst.

Duitsche.

37. Lodewijk I, Koning van Beijeren, door *Forster.*

38. Jezus in Getsemané en Joannes de Dooper, door *Velsing* en *Gottschik.*

39. Twee doode Patrijzen, door *Höfel.*

Nederduitsche.

40. Het St, Nicolaasfeest, naar *J. Steen*, door *J. de Mare.*

21	5	-	Butta
22	7	25	Engelbert
23 24	6	-	Butta
25	19	-	do
26	3	-	do
27 28	6	-	do
29	6	-	do
30	8	-	do
31	11	-	do
32	4	-	do
33	7	-	do
34	11	-	do [illegible]
35 36	3	-	Butta
37 38	6	-	do
39 40	6	-	do
Lom Hay	3	50	Lumbugy

1	5	-	Buffa
2	21	-	do
3	12	-	do
4	14	-	do
5	9	-	do
6 "	9	-	do
7 "	10	-	do
8 "	19	-	do
9 "	8	-	do
10 "	8	-	do
11 "	19	-	do
12 "	28	-	do
13 "	20	-	do
14 "	12		do
15 "	4	-	do
16 .	9	ps	Brack
Sunday	6	-	Buffa

A

Omslag 5.

Inhoudende zeer kapitale Prenten, zoo gegraveerd als zwarte Kunst, naar en door Fransche Meesters, als:

N°.

1. Apothéose de Napoleon, naar *Vernet*, door *Jazet*, zwarte kunst.
2. Entrée de Henri IV à Paris, naar *Gérard*, door *Toschi*, gegraveerd.
3. Leonidas te Thermopilae, naar *David*, door *Laugier*, als voren.
4. Les Sabines, naar *David*, door *Massard*, als voren.
5. Dood van Priamus, naar *Aretinus*, door *Romanus*, als voren.
6. Dood van Holofernus, naar en door *denzelven*, als voren.
7. Psiché et l'Amour, naar *Gérard*, door *Godefroy*, als voren.
8. Congres van Weenen, naar *Isabey*, door *Godefroy*, als voren.
9. Le Marchal Moncey à la Barrière de Clichi, naar *Vernet*, door *Jazet*, zwarte kunst.
10. Dood van Napoleon, naar *Mej. Stapleaux*. door *Jazet*, zwarte kunst.
11. Adieux de Fontainebleau, naar *Vernet*, door *Jazet*, zwarte kunst.
12. Couronnement de Napoleon, naar *David*, door *Jazet*, zwarte kunst.
13. Retour de l'isle d'Elbe, naar *Steuben*, door *Jazet*, zwarte kunst.
14. Revue du General Bonaparte premier Consul, naar *Isabey* en *Vernet*, door *Pauquet*, gegraveerd.
15. Cathédrale de Strasbourg, naar *Gunther*, door *Oberthus*, gegraveerd.
16. Passage de Beresina, naar *Langlois*, door *P. Adam*, gegraveerd.

J.

Omslag 6.

Inhoudende kapitale Prenten, door Engelsche en Fransche Meesters.

Gegraveerde.

N°.

1. Alfred the Great, naar *Wilkie*, door *Mitchell*, proefdruk.
2. Blind-man's buff, naar *denzelven*, door *Raimbach.*
3. The Blind Fideler, naar *denzelven*, door *Burnet.*
4. The Rent-day, naar *denzelven*, door *Raimbach.*
5. Distraining for Rent, naar *denzelven*, door *denzelven.*
6. The Reading of a Will, naar *denzelven*, door *Burnet.*
7. Village Politicians, naar *denzelven*, door *Raimbach.*
8. Dancing bear, naar *Witherington*, door *Meyer*, proefdruk.
9. The Wolf and the Lamb, naar *Mulready*, door *Robinson*, proefdruk.
10. John Knox Admonishing Maria Queen of Scots; naar *Allan*, door *Burnet.*
11. The deat of Lord Nelson, naar *Devis*, door *Bromley*, proefdruk.
12. Rafael et la Fornarine, naar *Ingres*, door *Padrier*, proefdruk.
13. Didon, naar *Guerin*, door *Forster*, proefdruk.
14. Pierre le Grand, naar *Steuben*, door *Migneret* proefdruk.
15. Thétis portant l'armure d'Achille, naar *Gérard*, door *Richomme.*

In aqua-tinto en zwarte kunst.

16. Ludwig Koning van Beijeren en zijne Gemalin, naar *Sueler*, door *Bohringer.*
17. Mazetta; naar *Vernet*, door *Reynolds*, proefdruk, zeldzaam.
18. The Trial of W. Lord Russel, naar *Hayter*, door *Bromley.*

1	20	10	Brondgeest
2 "	14	-	Buffa
3 "	14	-	Engelberts
4 "	22	-	Buffa
5 "	25	-	d°
6 "	23	-	Engelberts
7 "	15	-	Buffa
8 "	10	-	d°
9 "	9	-	Buffa
10 "	11	-	d°
11 "	8	-	d°
12 "	3	-	d°
13 "	12	-	d°
14 "	10	-	d°
15 "	3		d°
16	9	-	[illegible]
17	7	-	Buffa
18 "	9	-	d°

19	6	-	Buffa
20	5	-	d°
21	5	-	d°
22	4	-	d°
23			
24, 25	7	-	d°
26	5	-	d°
27	10	-	Hodges
28	2	50	Buffa
29, 30	7	-	d°
1 Oindhay	4	-	d°
7	1	75	Buffa
N1	5	50	Buffa
2	3	-	d°
3	2	-	d°
4	4	-	d°
5	2	-	d°

N°.

19. Queen Elizabeth en wederga, naar *Fradelli*, door *Say*.
20. Bajazet en wederga, naar *Vernet*, door *Jazet*.
21. Intérieur d'un Atelier, naar en door *denzelven*.
22. Mameluck d'ordonnance, naar *denzelven*, door *Debucourt*.
23. Mort du Prince Poniatowski en wederga, naar en door *denzelven*.

Gekleurde.

24. Snipe Shooting en wederga, naar *Raining*, door *Bluck*.
25. Pheasant Schooting, Sprnging Spaniels en wederga, naar *denzelven*, door *Lewis*.

Lithographien.

26. Vue du mont Blanc en de la Jungfrau, naar *Villeneuve*, lithogr. d'Engelman.
27. Vallée de Lauterbrunn, d'Interlachen en de Thun, naar *Jole*, idem.
28. Combat de Benauth, naar *Langlois*, door *Lavigne*.
29. La Naissance de Venus en wederga, naar *Burry*, door *Noel*.
30. Venus en een ander.

Omslag 7.

A *Inhoudende fraaije Portretten, door onderscheidene meesters.*

Italiaansche meesters.

N°.

1. Portret van Rafael, door *Raphael Morghen*.
2. ——— van Boccacio, door *Ariosto*.
3. La Poesia, door *denzelven*.
4. Napoleon, door *denzelven*, en een oud Man, door *Gandolfi*.
5. Buste van Lord Byron en Rossini.

N°.
6. Portret van Gallilei, door *Bertelini*.
7. ——— — Alfieri, door *Toschi*.
8. ——— — Paletti, door *Bernetti*.
9. ——— — Talma en Mlle. Mars, door *Lignon*.
10. ——— — Poussin, door *denzelven*.
11. ——— — la Comtesse de Genlis, door *denzelven*.
12. ——— — le Comte Meipperg, door *Toschi*.
13. ——— — Paer en Colombo, door *denzelven*.
14. ——— — Washington, door *Longhi*.
15. ——— — Napoleon, door *Andouin*.
16. ——— — Merandes, door *denzelven*.

Fransche meesters.

17. Portret van J. J. Bossuet en de Beauvarlet, door *Drevet*.
18. ——— — de Beauvarlet, door *denzelven*.
19. Zes stuks Portretten, door *J. G. Wille*.
20. Twee stuks Bustes van Cicero en Demosthenes, door *Mecou*.
21. La Baronne de Stael Holstein, door *Laugier*.
22. Napoleon met de slag van Austerlitz, door *denzelven*.
23. Napoleon en de Generaal Foy.
24. M. A. Pictet, door *Bourier* en Ariosto.

Duitsche meesters.

25. Henri IV, door *H. C. Muller*.
26. J. H. Jung Stilling en Kreisig.
27. Stolberg, proefdruk, door *Muller* en *Klopstock*.
28. L. van Beethoven, door *Steinmuller*.
29. Duc de Reichstadt, door *denzelven* en G. Dou, door *Ingenouff*.
30. Maximiliaan Joseph van Beijeren, door *Schencker*.
31. Schiller, Herder, Goethe en Wieland, door *Anderloni*.

6 / 7	3	-	Butter
8	2	-	d°
9	5		d°
10	5	-	d°
11	2	-	d°
12 / 13	4	-	d°
14.15	9	-	d°
17	7	-	d°
18	1	-	kodges
19	10	-	Butter
20	5	-	d°
21	4	50	d°
22.23	8	50	d°
24	2	-	d°
25 / 26	4	-	d°
27	7	-	d°
28 29	3	-	d°
30	2		d°
31	5	-	Butter

32 } 33 }	5	-	Buffa
34 } 35 } 36 }	14	-	d°
37 } 38 }	5	-	d°
39	6	25	deVries
40	13	-	Buffa
41 } 42 }	5	-	d°
43	3	-	d°
44	3	25	deVries
45	6	-	Buffa
46	2	25	d°
47	2	50	Lamberts
48	3	25	Brak
Pms 8	3	75	Brondgeest
1	4	75	Brak
2, 3	5	75	Incremont

Engelsche meesters.

N°.
32. Nicolaas I, door *Robinson.*
33. Wellesley, door *Meyer.*
34. Duke of Wellington, door *Dean Taylor.*
35. Earl of Eldon, door *Scriven* en Walter Scott, door *Picart.*
36. Walter Scot, door *Walker;* Lord Byron, door *Wedgwood.*
37. Francis Burdett, door *Sharp.*
38. Charles James Fox, door *Reynolds.*
39. Earl of Eldon, door *George Doo.*
40. George Canning, door *Turner* en Lambton; proefdruk, 3 stuks.
41. Michel Shaw Stewart, door *Cousins.*
42. Earl of Liverpool, en King George IV, door *Turner.*
43. Captain Parry en Maria Queen, door *Dawe.*
44. David Wilkie, door *Young.*
45. The Brude, Ms. Fanny Ayton, Chester, tweemaal; en Goodall.
46. Napoleon, (twee hoofdig) en een ander.

Hollandsche meesters.

47. J. H. van der Palm, door *Velyn.*
48. Drie stuks, door *Claessens.*

A

Omslag 8.

Inhoudende fraaije gegraveerde Italiaansche, Fransche, Engelsche eu Duitsche Prenten, door de beste Meesters.

N°.
1. Il Christo della Moneta, door *Steinla.*
2. Fides salvum fecit, door *Raphaël Morghen,* naar *Carlo Dolci.*

N°.

3. Parate viam Domino, door *Rivera*, naar *denzelven*.
4. Beuti gli occhi, door *R. Morghen*, naar *Mimmi*.
5. Benvenuto Cellini, door *Jesi*, naar *Vazari*.
6. Adam und Eva, door *Müller*, naar *Raphaël*, proefdruk.
7. St. Jean, door *Müller*, naar *Dominichino*, magnifique épreuve.
8. Een Herder, door *L. Grüner*, naar *Diego Vallasqes*, proefdruk.
9. Eene Madonne, door *Hoff*, naar *L'Da Vinci*.
10. Laocoon, door *Bervic*, naar *Bouillon*, proefdruk.
11. Flora di Tiziano, door *Rivera*, naar *Titian*, als voren.
12. Le Colin Maillard, door *Longhi*, naar *Poussin*, als voren.
13. Dezelve Prent.
14. Delizie Materne, door *denzelven*, naar *Lawrence*.

Door *Wille*.

15. Les Offres reciproques.
16. Les Musiciens Ambulans.
17. Instruction Paternelle.
18. Le Consert de Famille.
19. Mort de Cleopatre.
20. Hagar presentée à Abraham.
21. La Mort de Marc Antoine.
22. Le Soin Maternel.
23. Les delices Maternelles.
24. La Cuisinière.
25. La Tricoteuse.
26. La Divideuse.
27. La Liseuse.
28. Les bons Amis.
29. La petite Ecolière et la Menagère Hollandaise.
30. Le Sapeur, proefdruk.

4	4	-	Buffta
5	4	-	do
6	5	-	Buffe
7	17	-	do
8 } 9 }	7	-	do
10	15	-	do
11	4	-	do
12 }	4	25	do
13 }	4	25	do
14	2	-	do
15 } to 33 }	105	-	do

34.35	9	-	Ruffa
36	5	75	Delvries
37	5	-	Ruffa
38 a 40	13	-	d°
41	8	-	d°
42	8	50	d°
43	1	75	Hodges
44	3	75	Hodges
45	2	-	Ruffa
46	6	50	Delvries
47	6	75	Kramer
48	9	50	Suermondt
49 } 50 }	2	-	Ruffa
51	2	-	d°
52	2	-	d°
53	5	50	d°
54 } 55 }	2	-	d°
56 } 57 }	1	25	Kodrnk

N°.

31. La Tante de Dou, proefdruk.

32. Effouquet de bel Isle.

33. J. P. Massé..

34. The two Dogs, door *Gibbon*, naar *Lantsheer.*

35. Intruding Puppies, door *T. Lantsheer*, proefdruk.

36. Hesitation, door *Rolz*, naar *Farrier.*

37. Opened your month, door *Taylor*, naar *Sharp.*

38. Le Garçon lavé, naar *Sharp*, door *S. Head*, proefdruk.

39. Rebels shooting a prisonner, door *Romnay*, naar *Wepiter*, proefdruk.

40. The Lovers Quarrel, door *Heath*, naar *Newton*, proefdruk.

41. Le Voyageur Charitable, door *Schroeder*, naar *du Jardin*, proefdruk voor de letter.

42. Young Shrimp Catchers, door *Phelps*, naar *Colin*, proefdruk.

43. Old London bridge, door *Godal*, naar *Turner*, proefdruk.

44. The Bridge of St. Maurice, door *Cook*, naar *Bonington.*

45. Le Philosophe en Contemplation, door *Longhi*, naar *Rembrandt.*

46. The Market Pony, door *Smith*, naar *Woodward*, proefdruk.

47. The Shooting Pony, door *Raddon*, naar *Coper*, proefdruk.

48. La Cathedrale de Strasbourg, door *Snel.*

49. The Moore, door *What*, naar *Newton.*

50. Princes Augusta, door *Ganzi*, proefdruk.

51. G. Longhi, door *S. Jesi*, proefdruk.

52. Barone Bruder Ungarese, door *Longhi*, proefdruk.

53. Appiani, door *denzelven*, proefdruk.

54. De Moor, door *Longhi.*

55. Een Crispyn, door *Edeling*, naar *Netscher.*

56. R. H. Houassen, door *Trouiain*, proefdruk.

N°.
57. A. Le Couvreur, door *Drevet.*
58. Charles de la Porte, door *Nanteuil.*
59. H. D. de Gingond, door *denzelven*, proefdruk.
60. A. H. Rigault, door *Drevet.*
61. Torest, door *denzelven*, proefdruk.
62. O. Leferre d'Ortmesson, door *Masson.*
63. S. Amptsingius, door *Suyderhoef.*
64. Junius, door *Visscher.*
65. Fiamingo, door *denzelven.*
66. Benediction de Jacob, door *Claessens.*
67. St. Mattheus, door *denzelven.*
68. Madonna, door *Sybout*, naar *Holbein.*
69. De Poffertjesbakster, door *de Mare*, naar *J. Steen*, proefdruk.
70. Een Zomer- en Wintergezigt, naar *Brondgeest*, door *Zeelander.*

A Omslag 9.

Inhoudende Prenten, door en naar Italiaansche meesters.

N°.
1. Verbum Caro factum, door *Caravaglia*, naar *Marat.*
2. La Madelaine, naar *Correggio*, door *Longhi.*
3. Repudio di Agar, door *Jesi*, naar *Cassino.*
4. Piramus et Thisbe, door *Vanglisti*, naar *Guido.*
5. Sigismonda, door *Smith*, naar *Hooghart.*
6. Joseph présentant son Père à Pharaon, door *Gosse*, naar *Bol.*
7. De Burgemeester, door *Hauston*, naar *Rembrandt.*
8. De Zegening van Jacob, door *Phelps*, naar *Spanjalet.*
9. De Koning drinkt, door *Polcinich.*
10. Fishermen on the look out, door *Phelps*, naar *Polaing.*
11. Edenbourg, door *Muller*, naar *Williams.*

57 ~~59~~	6	-	Pon[illegible]
60. 61 -	1	50	Kruger
62 ..	3	50	Buffa
63, 64, 65 -	5	-	do
66, 67	3	25	Brad
68 .	2	50	Buffa
69 .	1	50	do
70 .	3	-	Boalts
N.o 1	7	-	Buffa
2 ..	7	-	Van Swinden
3 .	3	-	Buffa
4, 5	3	-	do
6, 7	3	50	Brondgeest
8-9	1	75	Radink
10 .	2	-	Brondgeest
11 .	5	25	Kramer
Omslag.	4	25	Leembrugge

N.º 1	13	-	Buffa
2 "	3	50	d.º
3 "	10	50	d.º
4 "	11	-	d.º
5 "	12	-	~~Buck~~ Buffa
6 "	5	-	Buffa
7 "	7	-	d.º
8 "	3	-	d.º
9 "	4	25	[illegible]
10 "	5	25	Chaplin
11 "	4	75	Buffa
12 "	3	-	d.º
13 "	2	-	d.º
[illegible]	3	50	d.º
Ons 11.	2	-	[illegible]
N.º 1	22	-	Buffa
2 "	10	-	[illegible]
3 "	8	-	Buffa
4 "	7	-	d.º

a 7

Omslag 10.

Inhoudende fraaije Prenten, door Fransche en Engelsche meesters.

Gegraveerde.

N°.

1. Belisaire, naar *Gerard*, door *Desnoyers.*
2. Hero et Leander, naar *Delorme*, naar *Langier.*
3. Duncan Gray, naar *Wilkie*, door *Engleheart.*
4. The Doggs en Wederga, naar *Lanthseer*, door *Gibbon.*
5. The Fisherman an the loock out, naar *Collens*, door *Phelps.*
6. Searching the Net, naar en door *denzelven.*
7. Edinburg, naar *Williams*, door *Muller.*

In aqua-tinto en zwarte kunst.

8. Olivia and Viola en wederga, door *Lupton.*
9. Après vous, Sire, en dito, door *Maile.*
10. Souvenirs en dito, door *Reynolds.*
11. The Parting Hour, door *Bromley.*
12. Le Reconcilation, door *Reinolds*, o. i. papier.

Lithographien.

13. Our Saviour casting out Devils, door *Ross.*
14. Famille Royale des Pays-bas, o. i. papier.

c 4.

Omslag 11.

Inhoudende geëtste Prenten.

N°.

1. Landschappen, door *A. v. d. Cabel.* Voor de nummers en voor de letters op de tijtel 13 stuks.
2. Landschappen, door *A. van Everdingen*, 15 stuks.
3. Zeegezigtjes, door *R. Zeeman*, 26 stuks.
4. Landschappen, door *J. van Aken*, 3 stuks.

N°.
5. Het Bullenboekje, door *A. van de Velde*, 10 stuks.
6. Het Werk van *Karel du Jardin*, 52 stuks.
7. Landschappen, door *J. Both*, 7 stuks.
8. Dito door *Ruysdaal*, 3 stuks, en twee naar *denzelven*, door *Blotelingh*.
9. De Schapen, door *van der Meer de Jongen*.
10. De Melkster, door *Bleker*.
11. Het Mannenboekje, door *Berchem*, 8 stuks.
12. Het Werk van *W. J. van Troostwyk*, 12 stuks.
13. ——— ——— *P. G. van Os*, 22 stuks.

Omslag 12.

Inhoudende Prenten, door Rembrandt.

N°.				*Bartsch.*
1.	4	stuks,	Portret Rembrandt.	N°. 22, 23, 261.
2.	4	»	Adam en Eva en anderen.	28. 69. 70. 94.
3.	2	»	de Aankondiging en Lazarus.	44. 73.
4.	4	»	Tobias, de Herders, la Tombe enz.	42. 46. 67. 91.
5.	6	»	de Honderdguldensprent, derde druk, en de gedeeltens.	74.
6.	3	»	de groote Tentoonstelling en Afneming, 2 maal.	77. 81.
7.			Tentoonstelling aan het volk, derde druk.	76.
8.			Het Sterfbed van Maria, tweede druk.	99.
9.	8	»	Emausgangers, Cijnspenning, enz.	52. 57. 62. 65. 68. 87. 123.
10.	4	»	Abrahams Offer, Lazarus enz.	34. 72. 118.
11.	6	»	Hagar, Samaritaansche Vrouw enz.	30. 71. 79. 102.
12.	7	»	Manoach, Zingen met de Star enz.	43. 53. 84. 113. 205. 233.
13.	7	»	het Goudsmitje, Koekebakster, het Varken enz.	17. 47. 123. 124. 131. 151. 157. 168.
14.	10	»	Drie Bedelaars voor een huis, mans en vrouwen Hoofden enz.	17. 41. 119. 176. 309. 313. 345.

N° 5	21	-	Buffa
6	17	50	de Grui
7	9	50	Rood x
8	5	-	de Brie
9	9	25	Buffa
10	4	75	Gruiter
11	4	-	Buffa
12	36	-	Brondquet
13	25	-	d°
[illegible]	4	50	Buffa

N° 1	3	-	Buffa
2	20	25	Brondeut
3	6	-	Buffa
4	5	-	d°
5	13	-	Gruyter
6	90	-	Buffa
7	11	-	d°
8	5	-	d°
9	8	-	d°
10	4	-	d°
11	8	-	d°
12	15	-	d°
13	6	25	Gruiter
14	9	-	Buffa

15 /	3	50	Buffa
16 "	5	-	do
17 "	6	-	do
18 19	15	-	do
20 "	6	75	Gruiter
21 "	9	-	Buffa
15 /	4	75	Buffa
Xbre 1 /	24	-	Buffa
2 "	4	75	Gruyter
3 "	7	25	Lamberts
4 "	11	-	Buffa
5 6	4	25	Lamberts
7 9	17	25	deVries
10 "	3	50	Chaplin
11 "	4	25	Brondy
12 "	1	50	Buffa
13	6	25	Brandgues
14			
15 "	6	-	Buffa
16 17	8	-	do
18 :	3	75	Chaplin

N°.				*Bartsch.*
15.	3	stuks,	Studiehoofden en Bedelaars.	164. 290. 368.
16.	2	»	Faustus, Silvius, Kaatsbaantje.	125. 266. 270.
17.	2	»	Jonge Haring, Lutma.	275. 276.
18.	2	»	Asselijn, groote Jodenbruid.	277. 340.
19.			De groote Coppenol.	283.
20.	9	»	diverse Hoofdjes.	310. 363.
21.	3	»	Hieronymus, door *v. d. Vliet* en anderen.	

Omslag 13.

Inhoudende geëtste Prenten.

N°.

1. Het Werkje van *J. H. Roos*, 13 stuks, met de tijtel, voor de nummers en voor het adres van *H. Sweerds*, fraaije drukken.
2. Italiaansche Landschappen, door *R. Roghman*, 6 stuks.
3. De Ambachten van *J. G. van Vliet*, 10 stuks.
4. Het Werkje van *J. van den Hecke*, 12 stuks fraaije drukken.
5. Een slapende Boer, met een kan in de hand, door *A. Brouwer*.
6. Vier stuks diverse, door *Breenberg*, *Meyering*, *enz.*
7. De Fabelgeschiedenissen van *A. Waterloo*, 6 stuks.
8. De groote Landschappen, in de breedte, door *denzelven*, 6 stuks.
9. Diverse Landschappen, door *denzelven*, 19 stuks.
10. Het Werkje van *W. Bauer*, Gezigten in Napels en Venetiën, 8 stuks.
11. Prentjes van *Schenau* en *Schut*, 13 stuks divers.
12. Landschappen, door *Beich*, 6 stuks.
13. Vignetten, door *Blochon*, 8 stuks en 11 stuks door *Granicher*.
14. Diverse van *La Bella* en *Cochin*, 17 stuks.
15. Landschappen, door *J. C. Dietsch*, 6 stuks.
16. Diverse, door *Kolbe*, *Heimlich*, *Glume*, 6 stuks.
17. Het Werkje van *H. U. Franck*.
18. Diverse, door *Waterloo*, *Both*, enz., 10 stuks.

Omslag 14.

Inhoudende Prenten, door Oude Italiaansche en Duitsche Meesters.

N°.

1. Zes stuks, naar *Polidoor*, door *Galestruzzi.*
2. Twee stuks Judith en Jerome, door *Guido Rheni.*
3. Vier stuks, door *Castiglione*, *Marcus Gérard*, *J. Valdor* en *Pauli.*
4. Acht stuks divers.
5. Negen stuks dito.
6. Negen stuks uit het Oude Testament, door *Lucas van Leijden.*
7. Vijf stuks Nieuwe Testament, enz., door *denzelven.*
8. St. Christoffel, *onbekend Graveur*, *Bartsch*, VI. D., bl. 374, N°. 7.
9. De Aanbidding der Wijzen, door *L. Krug*, *Idem*, VII. D., bl. 536, N°. 2.
10. Acht stuks, door *Aldorffer*, *Idem*, VIII. D.
11. Ferdinand I, door *B. Beham*, *Idem*, VIII, N°. 61.
12. Tweeënvijftig stuks van *Hans Sebald Beham*, waarbij de Apostelen, de Verloren Zoon, de daden van Hercules, de Planeten enz., *Idem*, VIII. D.
13. Lucas Gasseli, door *J. Bink*, en 12 stuks anderen, *Idem.*
14. Elf stuks van *George Pencz*, waarbij de zeven vrije Kunsten, *Idem.*
15. Negen stuks *van Aldegrever*, *Idem.*
16. Zeven stuks, door diverse, *Idem*, VIII en IX D.
17. Acht stuks diverse.
18. Tien stuks idem.

1} 2} 3}		7	-	Buffa
4.		5	25	Grunter
5} "} 8}		20	25	Hodges
9} "} 11}		17	50	Brondgaard
12	13	17	-	Buffa
14.		14	-	do.
15} 16}		8	-	do.
17 "		5	-	do.
18 "		7	50	Hodges

en Loumslag
fl

1 } 4	15	-	Kuffa
5	13	-	d°
6	6	-	d°
7. 8	6	-	d°
9	3	-	Brondgut
10	9	-	Buffa
11 } 12	8	-	d°
Lomdag	3	75	Lumburger
N° 1	6	-	Buffa
2	6	-	d°
3	10	-	d°
4. 6	11	50	Kadnik

Omslag 15.

Inhoudende Prenten, door Oude Meesters.

N°.

1. Simson in de schoot van Delila, door *Lucas van Leijden*, fraaije druk.
2. Twaalf diverse, door *denzelven.*
3. Maximiliaan, door *denzelven.*
4. Twaalf stuks diverse, door *denzelven.*
5. Zeven stuks diverse, door *M. Schön* en anderen.
6. Negen stuks, door *Hopfer*, *Bink*, *Pencz*, *Beham* en anderen.
7. Een Kerk, door *Londerseel*, en een Binnenhuis door *de Leeuw.*
8. Twee stuks geëtsten, *Jac. Jordaans*, inv.
9. Portret van Th. Coornhert, met de hoeken, door *Goltzius.*
10. De Vries of de Jongen met den hond, door *denzelven*, en kopij.
11. Een blad van de Kindermoord en de 12 Apostelen, door *denzelven.*
12. Zeven stuks diverse.

Omslag 16.

Inhoudende diverse Prenten, door Italiaansche, Duitsche en andere meesters.

N°.

1. Alexander, de Boeken van Homerus wegsluitende, door *Marc. Antoon*, en de geraamtens.
2. Cibèle, door *le Maitre au Dé*, en het oordeel van Paris, door *Mantuanus.*
3. Petrus en Paulus in den Tempel, in twee bladen, door *G. Ghisi Mant.* en een ander.
4. De Roem en de Heilige Maagd, door *Fiorento* en *Barozio.*
5. Acht stuks, naar *Polidoor.*

N°.

6. Dertien stuks, door *Albert*, *la Frerey*, *Bartoli* en anderen.
7. Drie stuks Portretten, door *W.* en *P. Kilian.*
8. Vijf stuks divers, door *Ang. Kauffman.*
9. Vijf stuks dito, door *Apel*, *Axner*, *Bause* en *Greuter.*
10. Twee stuks, door *Battier* en *Heckenauer.*
11. Zes stuks geëtste, door *F. Basan*, *Audran* en *de la Hyre.*
12. Vijf stuks diverse.

J.

Omslag 17.

Inhoudende Prenten door onderscheidene Meesters.

Gegraveerde.

N°.

1. The Lover's Quarrel, naar *Newton*, door *Heath.*
2. Een Meisje aan een Waterput en wederga, door *denzelven.*
3. The Tempting present, door *Smith*, en een ander door *Phelps.*
4. The Young Recruit, door *Duncan*, en the Errand boy, naar *Wilkie*, door *Raimbach.*
5. Open Your Month, door *Taylor*, en the Begar's petition, door *Warren.*
6. Sunday Evening en Rebels Shooting, door *Romney.*
7. John Anderson, en Tam O'Shanter, door *Burnet.*
8. The Puritan, door *Meyer*, en Witherington, door *Lewis.*
9. Lord Wellington, door *Taylor.*
10. La Liseuse en Tricoteuse, door *Wille.*
11. La mere de Douw, le joueur d'Instr. Bons amis en la Menagere, door *denzelven.*
12. De Bakster, naar *J. Steen*, door *de Mare.*

Zwarte Kunst.

13. The Duke of Clarence, door *Dawe* en Miss. Croker.
14. Christ's Passion, 2 stuks, en Macbeth, door *Lupton.*
15. Vier stuks Haven- en Strandgezigten, op o. i. pap.

7 à 8	3	-	Ruffa
9 à 10	3	-	Kadinke
11	3	-	Ruffa
12	2	75	Kadinke
1 omslag	4	10	Leembrugge
v.	2	50	Ruffa
1			
1	4	-	~~Madjid~~ Ruffa
2	4	-	d°
3	4	-	d°
4	15	50	Chaplin
5	4	25	Braite
6	4	-	Ruffa
7	10	-	Chaplin
8	3	-	Ruffa
9	5	-	d°
10 11	20	25	Chaplin
12	2	-	Ruffa
13	4	-	d°
14	4	-	d°
15	6	10	Haverkamp

N.º 1.2	1	25	Hodges
3 "	10	-	Spies
4 / 5 / 6	1	50	[illegible]
7 . 8 ..	1	25	[illegible]
9	1	-	[illegible]
10 .	8	50	d.º
11 .	1	-	[illegible]
[illegible] 16 .	10	75	Gracke

1	3	-	[illegible]
2 .	4	-	d.º
3 .	5	-	d.º
4 / 5	4	-	d.º
6 .	2	-	d.º
7 "	3	50	d.º
8 .	2	-	d.º
9 "	4	-	d.º
10 "	4	-	d.º
11 .	8	50	d.º

E

Kunstboek 18.

N°.
1. Zes stuks Grieksche en Romeinsche beroemde Mannen, naar *Rubbens*, door *Pontius*.
2. Descartes, door *Suiderhoef* en Vondel door *Matham*.
3. Vijf stuks der beste Portretten uit het Engelsche werk van *Houbraken*, fraai van druk.
4. Acht stuks Fransche Geleerden.
5. Imanuel Kant en de Koning van Pruissen, door *Bause*.
6. De Graaf van Richemont, Garrick en drie anderen.
7. Bayard, door *Green*.
8. Zeven stuks galante Fransche Prenten.
9. Eenige Prenten divers, door *Luiken* en anderen.

Voorts eenige Teekeningen, Prenten en Portretten.

J

Omslag 19.

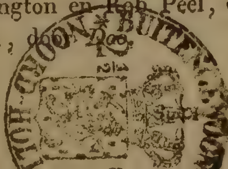
Inhoudende fraaije Prenten, door onderscheidene Meesters.

Gegraveerde.

N°.
1. Flora di Tiziano, naar *Titaan*, door *Rivera*.
2. Le Delizie Materne, naar *Lawrence*, door *Longhi*.
3. Portret van N. Poussin, door *Lignon*.
4. —— — Necker, door *Aubin*.
5. —— — Charles X, naar *Gérard*, door *Garnier*.
6. —— — Foy, naar *Vernet*, door *Lefevre*.
7. —— — James Canning, door *Thomson*.
8. —— — Jerome Napoleon, door *J. G. Muller*.
9. —— — Ludwig I, Koning van Beijeren, door *Forster*.

In aqua-tinto en zwarte Kunst.

10. Portret van Wellington en Rob Peel, door *Turner*.
11. —— — Eldon, door *Dee*.




E

N°.

12. Portret van Walter Scott en Th. Moore, door *Walker* en *Watt.*

13. ——— — Mathews en Captain Parry, door *Turner* en *Rynolds.*

14. ——— — Byron en Liverpool, door *Turner.*

15. ——— — King George IV en Wellesley, door *Say.*

16. ——— — Lord Wellesley en Nicolaas I, door *Meyer.*

17. ——— — Ms. Littleton en Ayton, door *Turnet* en *Philps.*

18. La Surprise en wederga, door *Mayle.*

19. Master Lambton en wederga, door *Cousins.*

Lithographien.

20. La Duchesse de Berry, door *Grevidon.*

21. M. Damoreau Cinty en Congratulation.

22. J. W. Pieneman en A. Snoek.

A

Omslag 20.

Inhoudende Prenten, door onderscheidene Meesters.

Italiaansche Meesters.

N°.

1. De Opstanding van Christus, door *Banasone* en een ander door *Caraglio.*

2. De Bruiloft te Canaän, door *Fialetti* en zes anderen.

3. De vier Elementen, door *Carpioni,* en de Heidin, door *Brebietti.*

4. Twintig stuks geëtste, door *Bossi.*

Voorts diverse bij Nummers tot N°. 18.

Fransche en Hollandsche Meesters.

19. Les Fruits de la Guerre, 12 stuks en 4 diverse.

20. Zes stuks Portretten, door *Edelinck, Rigaud,* etc.

21. De Ruyter, door *Bloteling,* Aretin en Ariosto, door *van Dalen.*

12	10	-	Butter
13	3	-	d°
14	8	-	d°
15 } 16 }	7	-	d°
17	4	-	d°
18	5	-	d°
19	15	-	d°
20 } 21 }	1	-	d°
22	2	50	de vries
1 } 2 }	6	-	Butter
3 } 4 }	4	-	d°
5. 8.	2	-	d°
9. 14.	3	-	d°
15. 18.	4	-	d°
19.	3	25	Graebe
20	4	50	Butter
21	4	-	d°

22 . .	f 4	-	Buffa
23. 30 . .	9	.	d°
1 omslag	4	-	Lembrugge
Bmr.	8	75	Grube
1 .	15	-	Kalink
2 .	9	-	Brandgoud
3 .	1	-	Rood +
4 .	3	50	Brandgout
5 .	4	-	Rood +
6	5	50	Suypmondt
7 .	8	-	Lamme
8 .	11	-	Paord
22 .	13	-	Buffa
23	2	.	Haverkamp

N°.
22. Het Leeuwenboekje, door *Bloteling*, en de Jagten, door *Vinckebooms*, 9 stuks.

23. De Gevangeneeming, door *Brakenburg*; Hagar, door *Brendel*, en een naar *Breughel*.

24. Acht stuks, door *J. T. de Bray*.

Voorts tot N°. 30.

Omslag 21.

Inhoudende diverse Prenten.

N°.
1. De Platen der Galerij van Luxemburg, 25 stuks; met de tijtel.
2. Vier stuks naar *Rubbens*, en de twaalf Apostelen, door *Goltzius*.
3. De doode Christus, naar *van Dijk*, door *S. a Bolswerd*, *M. v. d. Ende*, Exc.
4. Het Doodshoofd, naar *Bloemaert*, door *Saenredam*, en vier stuks, door *H. Goltzius*.
5. Zes stuks kapitale naar Oude Fransche Meesters, door *Audran*, *Mignard* en *Drevet*.
6. Het Portret van Lodewijk XVI, door *J. G. Muller*.
7. Zestien stuks fraaije Portretten, van voorname Fransche Personen, door *Edelink*, *Drevet*, *Smidt* en anderen.
8. Negen stuks divers.

Omslag 22.

Inhoudende Onderscheidene Prentjes, door Engelsche en Italiaansche Meesters, welke bij Nummers zullen verkocht worden.

Omslag 23.

Inhoudende diverse kleine Teekeningen en Prenten, waaronder veele Vignetjes, enz.

Omslag 24.

Inhoudende Prenten, naar *Wouwerman*, *Ruisdaal* en anderen, in eens of bij kopen.

Omslag 25.

Inhoudende onderscheidene Prenten.

N°.

1. Vier stuks fraaije gekleurde Landschappen, met beeldjes.
2. Veertien stuks Gezigten in en om Brussel, lithogr.
3. Zeven stuks Nederlandsche Militaire Costumes.
4. Zesentwintig stuks met Dames Costumes.

Omslag 26.

Inhoudende zeer fraaije Engelsche en Fransche Steendrukken, zullende bij Nummers worden geveild.

Omslag 27.

Inhoudende diverse Prenten.

N°.

1. Gezigten te Venetien, 22 stuks.
2. Prenten uit het Werk van Don Quichot, 24 stuks.
3. Diverse Prenten, naar *C. Troost*, 31 stuks.
4. Een koop diverse.
5. Een dito.

Omslag 28.

Inhoudende diverse Prenten.

Omslag 29.

Inhoudende Geographische Kaarten.

24	2	25	Ned Charset
1	3	50	Buffa
2	3	25	Haverkamp
3 4	2	-	Brondy
26			Lie: Achter
27			
1	1	25	Surmonde
2	1	50	Haverkamp
3.5	2	75	Kadink
28	-	~~50~~	~~Root.~~
29	1	-	Lammie

30	1	-	Schotte
31	1	-	Schotte
32	7	25	[illegible]
33	1	25	[illegible]
34	1	50	[illegible]
35	1	25	[illegible]
3 [illegible]	6	-	[illegible]
[illegible]	2	-	[illegible]
Een d.o	4	25	[illegible]
Een d.o	4	25	d.o
Een d.o	6		[illegible]
Een d.o	4	50	[illegible]
Een d.o	[illegible]	50	[illegible]

Omslag 30.

Inhoudende diverse Prentwerkjes.

Omslag 31.

Inhoudende Vaderlandsche Historieprenten en Portretten.

Omslag 32.

Inhoudende onderscheidene Teekeningen en Prenten, welke bij kopen zullen worden verkocht.

Omslag 33.

Inhoudende Prenten en Teekeningen, bij kopen.

Omslag 34.

Inhoudende Pourtraitten, in eens.

Omslag 35.

Inhoudende Ceremonie Kleederdragten van Geestelijke Ordens.

36 Vellen fijn Teeken- of Atlas-papier.

32 ——— dito ordinair.

16 ——— dito calqué-papier.

Eenige koopen best velijn Opzetpapier, gesneden tot onderscheidene formaten.

PRENTWERKEN EN BOEKEN.

GEBONDEN PRENTWERKEN,

meest alle uitmuntend geconditioneerd en zeer fraai in maroquin gebonden.

No.

1. VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRECE, Paris 1782, 2 deelen, drie banden in karton, onafgesneden.
2. VOYAGE PITTORESQUE DE NAPLES ET DE SICILE, Paris 1781, 4 deelen, in 5 banden.
3. VOYAGE PITTORESQUE EN SICILE, Paris 1822, 2 deelen.
4. VOYAGE PITTORESQUE ET ROMANTIQUE DE L'ESPAGNE, par *de la Porde*, Paris 1806, 2 deelen, 4 banden.
5. VOYAGE PITTORESQUE ET ROMANTIQUE DANS L'ANCIENNE FRANCE, Paris 1822, 2 deelen, (steendruk.)
6. VUES PITTORESQUES ET PERSPECTIVES DES SALLES DU MUSÉE DES MONUMENS FRANÇAIS, Paris 1816, 2 deelen.
7. VOYAGE PITTORESQUE DE LA SUISSE, Paris 1780, 4 deelen.
8. LE PICTURES ANTHICHE D'ERCOLANO, Napoli 1757, 9 deelen, fransche banden.

8*. *Balthazard Solvyns.* Les HINDOUS, ou description de leurs moeurs, coutumes, ceremonies, etc. dessinés d'apres nature dans le Bengale, 2 vol. en gr. folio, contenant 144 planches colorées avec le texte en Anglais et en Français, sur papier velin, un exempl. magnifique.

9. Galery a Hougton, Een deel.
10. RECUEIL DE STATUES, par *CANOVA*, Een deel.
11. Scelta di XXIV Vedute delle principali contrade di Firenze.

1.	100	-	Suffe
2.	111	-	Gracde
3.	151	-	Suffe
4.	320	-	Hawkins
5.	135	-	Suffe
6.	55	50	Ross
7.	150	-	Hopkins
8.	210	-	Gracde
8	75	-	Buffe
9	133	-	Buffe
10	260	-	Buffe
11.	7	50	Hadick
12.	19	50	Hadick
13.	35	-	Buffe

14.	45	-	[illegible]
15.	53	-	Bytta
16.	9	-	[illegible]
17.	550	-	[illegible]
18.	9	50	Paaik
19.	200	-	Klinteps
20.	41	-	[illegible]
21.	1	75	[illegible]
22.	1	75	[illegible]
23.	3	-	[illegible]
24.			
25.	2	-	[illegible]
26.	2	-	[illegible]
27.	2	[illegible]	[illegible]
28.	4	25	[illegible]
29.	1	25	[illegible]
30.	4	50	[illegible]
31.	-	[illegible]	[illegible]
32.	9	[illegible]	[illegible]
33.	3		[illegible]
34.	3	-	[illegible]

A N°.

12. La Galerie de Luxembourg.

13. Vie politique et militaire de Napoléon, par *Arnault*, Paris 1822, 2 deelen, (steendruk.)

14. VIEWS IN EGYPT, by *Lingi Mayer*, London 1801, met gekleurde platen.

15. Publii Virgilii Maronis opera, Paris 1798, 2 deelen.

16. Tableaux de Societé, par *M. Duval, le Camus*, à Paris.

17. OEUVRE Interessante de *J. J. DE BOISSIEUX*, 106 stuks.

18. *Albert Durers* Prayer Book, Lond. 1817.

C 19. Het fraaije werk ICONOGRAPHIE GRECQUE, par E. Q. VISCONTI, Paris 1808, 3 deelen, in fraaije maroquïne banden; *een heerlijk Exemplaar.*

20. La Galerie Electorale de Dusseldorff, Basle 1778, best papier maroquine band.

21. Amstels-, Diemermeers- en Vechtgezigten, in een band.

22. Hollandsch Tempel, en Rhijnlands fraaijste gezigten, door *Rademaker*, in een band.

23. Nederlandsche Dorpgezigten, bij *Maaskamp.*

24. Zegenpralend Kennemerland, door *H. de Leth.*

25. Merkwurdige prospekte aus den Schweizer geburgen, Bern 1776.

26. Een band met Platen en Portraitten, uit de Engelsche geschiedenis.

27. Histoire des Conquetes de Louis XV, Paris 1759.

28. Les Illustres Français, par *M. Ponce.*

29. Bijbelsche voorstellingen, door *Hoedt.*

30. Bijbelsche voorstellingen van het oude en nieuwe Testament, door *J. Luyken.*

31. Lijkstatie van Willem Karel Hendrik Friso, door *J. Punt.*

32. Les Métamorphose d'Ovide, par *le Mire* et *Basan*, 2 deelen.

33. Afbeeldingen der kleeding, zeden en gewoonten der Bataafsche Republiek, bij *E. Maaskamp*, 3 stukken, bis.

No.

34. Il reale Giardino di Bobili.

34*. Een bandje met onderscheidene Statuen.

35. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche oudheden, door *A. Rademaker*, 6 deelen.

35*. Zinnebeelden, door *Z. Heyns*, Rott. 1625, *zeldz.*

36. Raccolta di 320 Vedute della cita di Roma.

37. Catalogus van het Kabinet van *J. Bergeon*, met portretten.

38. Gezigten van Buitenplaatsen, door *H. Numan.*

39. Deorum Dearumque Capita, Antw. 1670.

40. Verschillende Vrouwelijke Klederdragten, Frankfort 1586. (Houtsnede) *zeldzaam.*

41. Emblemata Amatoria, Amst. 1611, *zeldzaam.*

42. *J. de Brunes*, Sinne-Werck, Amst. 1624.

43. Amsterdamsche Pegasus, 1627, *zeldzaam.*

44. Minnekunst, Minneboek en Minnedichten, Amst. 1626, *zeldzaam.*

45. Histoire des Inaugurations des Rois, Paris 1776, met de fransche Costumes van onderscheidene tijden.

46. Tableaux Topagraphiques de la Suisse, par *La Borde*, Paris 1780, 2 vol, met fraaije platen.

47. The Shool of Raphael, bij *Duchange* and *Others*, Lond. 1782.

48. Afbeeldingen van de Begrafenis en Praalbed van Willem Carel Hendrik Friso, door *Jan Punt*, Amst. 1752.

49. Sicilian Scenery, door *Major Light*, Lond. 1823.

50. Sacre de S. M. Charles Dix, dans le Mitropole de Rheims, le 29 Mai 1825.

51. Repository of Arts, Literature fashions, etc., Jaargang 1828, 12 cahiers.

52. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden, door *A. Rademaker*, 6 deelen, in kwarto, hoorne banden.

53. Het verheerlijkt Nederland of Kabinet van Hedendaagsche Gezigten in de Vereenigde Nederlanden, Amst. 1752, 6 deelen, in 2 banden met een menigte plaatjes.

35	3	75	[illegible]
*36	9	-	Brodequins
36	8	-	[illegible]
37	6	-	Brodequins
38	2	25	[illegible]
39	1	-	[illegible]
40	8	-	Brodequins
41	9	-	Brodequins
42	3	-	Brodequins
43	10	-	Brodequins
44	9	-	Brodequins
*44	6	-	Brodequins
45	3	75	[illegible]
46.75	70	-	[illegible]
.25	10	-	
48	2	50	[illegible]
49	50		Bottes
50	14	50	Bottes
51	2	50	[illegible]
52			
	4	50	[illegible]
53			

1½ unc[?] [illegible]

1.20

14
12
20
10
1,20

54	47 -	Truffe
55	37 -	Buffet
56	~~71 -~~	Rose / 71
57	1 75	Rose [illegible] +
58	6 -	Rose [illegible] +
(59) (60)	1 25	[illegible]
61	8 -	[illegible]
61	280 -	[illegible]

LOSSE PRENTWERKEN.

N°.

54. VIEWS IN GRECE from drawings, bij *Eduard Dodwel*, esq., met fraaije gekleurde Prenten, in de manier van Teekeningen, benevens de tekst, Lond. 1821.

55. Twaalf stuks gekleurde Gezigten van het Kasteel van Windsor, in rood maroquine portefeuille, fraai van conditie.

56. GALERIE DE FLORENCE ET DU PALAIS DE PITTI, LES TABLEAUX, STATUES, BAS-RELIEFS ET CAMÉES etc., 26 livraisons.

57. Afbeeldingen van de Gebouwen, Fonteinen, enz., van het Hof van Versailles, in 2 omslagen.

58. Collection des Ports de France en huit feuilles, d'après *Vernet*, par *Cochin* et *Le Bas*, avec Portefeuille.

59. Tableau Historique et Chronologique du Royaume des Pays-Bas, par *Fournier de St. Martin*, orné de vues et vignettes.

60. Caerte figurative der Stad Antwerpen en de Rivier de Schelde, in 4 groote bladen.

61. OEUVRES COMPLÈTES DE BUFFON, suivies de ses continuateurs, Bruxelles, 1827, 29 livraisons grand in octavo, papier velin, ornées de belles figures coloriées.

61*. Het fraaije en zeer uitgebreide WERK VAN J. E. en M. E. RIDINGER, bestaande onder anderen in de *groote en kleine Jagten*, *Manegie*, *het Paradijs*, *de Fabelen*, *Gediertens* enz. te zamen 868 stuks alle schoon van druk en conditie, liggende in vijf fraaije Kunstboeken.

N°.

62. Een groot Omslag met belangrijke Teekeningen, over den Scheepsbouw, door een oud Constructeur der Marine.

63. Acht rollen met dito Teekeningen, door denzelven.

64. Het geëtste werk van *J. A. Klein*, 166 stuks fraaije drukken, in groen maroquin omslag.

65. —— —— —— *Salvator Rosa* en *O. Fialetti*, 95 stuks in dito.

66. —— —— —— *J. Callot*, waarbij les misères de la Guerre, 272 stuks in dito.

67. —— —— —— *Nothnagel*, 76 stuks, in omslag.

68. —— —— —— *J. Chalon*, 105 stuks, in dito.

69. Het werk van *Adr. van Ostade*, 52 stuks, in groen maroquin omslag.

70. —— —— *Corns. Ploos van Amstel*, 46 stuks.

71. —— —— *Pieter de Mare*, 128 stuks, meest op o. i. papier in rood maroquin omslag.

72. Tableaux de Theodore Gudin, lithographié par lui même.

73. De plaatjes van het Engelsche werkje, getiteld *The Byjou.*

74. Gezigten van de voornaamste Torens en Poorten te Amsterdam, lithographie 2 Cahiers.

75. The London lithographie Album for 1828.

76. Illustrations to the *Keep Sake*, fraai van conditie.

77. Het Engelsche werkje getiteld *Forget me not.* 19 stuks, jaargang 1828.

78. Hetzelfde werkje, 14 jaargang 1829.

79. Het Engelsche werkje getiteld *The litherary Souvenir,* 13 stuks.

62	~~2~~	75	Reis	12.75
63	1	-	Reis	6.5
64	69	-	Buffa	
65	4	-	Buffa	
66	25	-	Buffa	
67	9	75	[illegible]	
68	11	-	Buffa	
69	40	-	[illegible]	
70	20	-	[illegible]	
71	26	50	[illegible]	
72	3	50	Kramer	
73	8	-	Buffa	
74	2	50	Buffa	
75	4	50	Buffa	
76	4	50	Buffa	
Febr 1	5	50	Hayerkamp	
77	12	25	[illegible]	
78	10	75	[illegible]	
79	11	-	Buffa	

80	10	-	Butte
81	4	-	Marlborough
82	2	75	~~Butte~~ Grace
83	29	-	Redick
84	11	25	Redick
85	22	-	Rom
86	25	50	Vermont
87			

No.

80. Elf stuks zeer fraaije gegraveerde EngelschePrentjes, door voorname meesters, in eens.

81. Musée des Paysagistes.

82. Inhuldiging en Praalbed van Prins Willem Carel Hendrik Friso, 4 stuks. Afbeelding der gebouwen op de Heeren- en Keizersgrachten te Amsterdam. Idem van hoorns en schelpen, en twee diverse Prentwerkjes.

83. Een Manuscript van 1591.

BOEKEN.

Folio.

84. Historien des Ouden en Nieuwe Testaments, met platen van *Hoedt*, *Houbraken* en *Picard.*

85. Godsdienstpligten van alle Volkeren, door *A. Moubach*, met fraaije platen, door *Picard*, 6 deelen, eng. b., Amst. 1727.

86. *G. van Loon*, Nederlandsche Historiepenningen, 4 deelen, h. b. 1723.

87. —— —— Hollandsche Historie, 2 deelen, in een h. b. 1734.

88. —— —— Hedendaagsche Penningkunde, id. 1734.

89. *F. van Mieris*, Historie der Nederlandsche Vorsten, 3 deelen, h. b., 1732.

90. —— —— Groot Charterboek, 4 deelen, h. b., 1753.

91. —— —— Beschrijving van Leyden, 2 d., met pl., h. b., 3 d., oningeb. 1762.

No.

92. *F. van Mieris*, Handvesten en Privilegien, etc., der Stad Leyden, 2 d., in een h. b., 1759.

93. *M. Smalleganghe*, Nieuwe Kronijk van Zeeland, id., fr. b., met pl., 1696.

94. *J. Ladmiraal*, over de Insekten, Amst. 1774, met gekl. pl., h. e. b.

95. Alle de Werken van *Jacob Cats*, Amst. 1726, 2 deelen in een band.

96. Het groote Tafreel der dwaasheid van den Jare 1720, 1 d., fr. band.

97. *G. Brandt*, Leven van de Ruiter.

98. *J. C. Harpeter*, Essai d'employer les instrumens Microcospiques, 1 d., fr. b., Nurmb. 1764.

Kwarto.

99. *Buffon* en *Daubenton*, Natuurlijke Historie, met fraaije platen, 18 deelen, Dord. 1792, h. e. b.

100. *A. J. Rösel*, de natuurlijke historie der Insecten, met fraaije gekl. pl., 8 deelen, fr. banden.

101. *T. Shaws*, Reizen door Barbarijen en het Oosten, Utr. 1773. h. e. b.

102. The holy Bible, Lond. 1748.

103. Een band met diverse oude ordonnantiën, h. b. Schrivelius, Stichting der stad Haarlem en beschrijving der stad Alkmaar, enz.

104. *De la Rue*, geletterd Zeeland, Middelb. 1741, h. b. 2 deelen. *H. K. Poot*, gedichten 3 deelen, fr. b. en toneel der bijbelsche historie.

5. *R. Ainsworth*, Latijnsche Dictionnaire, Lond. 1808. eng. b.

93	1	50	Radinks
94	1	-	Ootter
95	17	-	Bone
96	4	-	Van Iwick
97	-	60	Sinks
98	3	-	Radinks
99	27	-	Oogster
100	26	50	Greule
101	-	25	Spies
102	1	25	Pakker
103	4	75	Stroodgaed
104 } 105 }	3	25	Bom

106	15	20	[illegible]
107	28	-	Headgesoll
108	1	75	Melone
109 } 110 }	7	-	Lambert
111	1	25	[illegible]
112 } 113 }	2	25	[illegible]
114	6	-	[illegible]
115	1	25	[illegible]
116	-	70	[illegible]
117	—	80	[illegible]
[illegible] J.	—	10	[illegible]
[illegible]	—	80	[illegible]
[illegible]	1	-	[illegible]

Octavo.

No.

106. *J. Wagenaar*, Vaderlandsche Historie, met platen, 22 deelen, Amst. 1747, h. e. b.

107. *Linaeus*, Natuurlijke Historie, 26 deelen en stukken, Amst. 1741, h. e. b.

108. *P. le Clercq*, Schouwtoneel der Natuur, 16 deelen, Amst. 1676.

109. *J. Cats* werken, 2 deelen, Amst. 1828, h. e. b.

110. Generale staat naar volgorde der nummers van de kansbilletten. Wetboek van Napoleon. Italiaansch Boekhouden en beschrijving van Suriname.

111. The works of Virgil, Every man his own farier, en Horses and Dogs.

112. Een Luthersch Kerkboek, in groen maroqnine band.

113. Twee Gereformeerde dito.

114. Zes stuks Almanakken van het Schoone en Goede, van 1826 tot 1831, benevens een Musen Almanak van 1826.

115. Een paket diverse fraaije werkjes.

116. Een dito dito

117. Een partijtje Muzijk.

BEELDWERK, RARITEITEN, HOORNS, SCHELPEN, enz.

No.

1. Venus en Cupido, benevens twee minnegodjes, spelende met een bok, uitmuntend fraai in ivoor gesneden, door een voornaam meester.

2. Twee stuks houte Piedestallen en een pleister Kop.

3. Een afbeelding van eene Bokeneezer Kampong, met beeldjes, in houte kast en glas.

4. Een afbeeldsel van de Stad Rotterdam, verborgen in een fraai kokertje.

5. Een uitmuntend fraai in barnsteen bewerkt Dambord, kunnende tegelijk voor Tocadille of Verkeerbord gebruikt worden, aan de hoeken en rand met beeldwerk, en met het wapen van den Hertog van *Hoch-Zollern*, met het jaartal 1606, benevens dertig barnsteenen schijven en twee dobbelsteenen, in een mahoniehout kistje.

6. Een fraai Weefgetouw, met al deszelfs toebehooren in het klein nagemaakt.

7. Een metaal stukje Geschut, op affuit.

8. Een japansche Pijp, met een lang roer.

9. Eene Pokaal, besneden met de kaart van Holland.

10. Eene o. i. verlakte Doos met zes stukjes o. i. Inkt.

1.	17	50	Brandy
2.	5	50	[illegible]
3.	~~50~~	–	Ross. / 50.–
4.	3	–	Beckmann
5.	60	–	[illegible]
6.	7	–	[illegible]
7.	5	–	Pahler
8.	–	60	Stahl
9.	3	–	Spies
10.	2	–	Gracko

11	3	50	Engelberts
12	4	25	Rood +
13 14 15 16	8	-	Pikker
17	[illegible]	50	Spies
18	4	-	Pepper
19 20	2	-	Spies
21	30	-	de Bruin
22	22	-	d°
23	20	-	Engelberts
24	14	-	de Bruin
25	2	25	Rood +
26	3	-	[illegible]
27	2	-	Rood + 3.-
28	1	-	[illegible]
29	4	50	Rood +
30	10	55	[illegible]

10.15

No.

11. Twee stuks zeer fraai gelakte o. i. Theekistjes.

12. Een fraai verlakt japansch Theeblad.

13. Een groot en klein Jakobakannetje.

14. Twee Kannetjes met zilver beslag.

15. Twee stuks antieke Graflampjes.

16. Een antiek Zoutvat en divers.

17. Twee Goochelstukken.

18. Eene snoer allerfraaist in hout gesneden chineesche Koralen.

19. Een gebruineerde eikenhoute Hagelkoker.

20. Een Landkaart.

21. Een zeer fraai bewerkt model van een Linieschip, met metale stukjes.

22. Een dito dito kleinder.

23. Een dito Fregat.

24. Een dito Koopvaardijschip.

25. Een model van een half Schip.

26. Eene fraaije partij Teekengereedschap enz. voor den Scheepsbouw. /3. —

27. Eene Hemelglobe met zijn stoel, door een voornaam liefhebber vervaardigd. /4. —

28. Een Planetarium in 8 bladen, als voren, benevens eenig stuurmans gereedschap.

29. Twee stuks Hemel- en Aardglobes.

30. Eene zeer accuraat werkende Telescoop, in een kistje.

31. Een spel vreemde Kaarten.

N°.

32. Een Teekenliniaal.

33. Een Chambre Obscure.

34. Een fraai blaauw porseleine Lampetkan en kom.

35. Drie zeer fraaije japansche Stelpotten en twee bekers.

36. Eenig divers porcelein Beeldwerk, bij koopen.

37. Een japansche Schaal, Voorschootje en ronde plaat.

38. Een ivore Bal, Unzer, Koralen, een in glas gewerkt Leeuwtje en divers.

39. Een groot stuk Schilpad en een klein dito.

40. Twee gesnedene Nautulussen, waarvan een beschadigd.

41. Een groote paarl d'amoure Schelp en vijf divers.

42. Een zakje met Hoorns en Schelpen.

43. Een dito dito.

44. Een dito dito.

45. Een dito met Katjes.

91. 33 3 - Appl. S.
34 2 - [illegible] 2
35 109 - Bunte
36 1 - Bard. S.
37 7 - [illegible]
39
40 1 - [illegible]
41 3 - Liquid [illegible]
42
-- 7 - [illegible] Calender
-- 5 - [illegible]
-- 6 25 [illegible] S.

13.20
3.
13.20

116
12
220
110
13,20

116
12
220
116
13,20

1 2 - Swimmond

2
3 } 3 25 Bor. J

6
2 } 3 75 Swimmond
16

MINERALEN.

PLATINA.

N°.

1. Een Fleschje gezuiverde Platina.

GOUD.

1*. Een bladvormig gedegen Goud in Quartz, met loodglans en blende.

2. Een prismatiek wit Gouderts van Offenbanja en Zevenbergen.

3. Een Bladerig gedegen Goud op Quartz uit Hongarijen.

4. Drie stuks dito.

5. Vier stuks dito van Sumatra.

ZILVER.

6. Vier gedegen Zilver in Quartz van Mexico en Zwaarspaat, uit het Furstenbergsche.

7. Twee dentrietvormig gedreven Zilver en Quartz, als voren.

8. Een gedegen Zilver in Quartz van Mexico.

9. Twee dito dito van Koningsberg.

10. Een dito als voren.

11. Een dito getand en twee draadvormige dito.

12. Vier stuks dito.

13. Twee dito.

14. Twee stuks dito hoog Roodgulde op Kalkspaat, uit Bohemen.

15. Drie stuks dito en een Antemoniaal dito.

16. Drie stuks divers.

KOPER.

No.

17. Vier stuks stralige gekristaliseerde Koperlazuur.

18. Vier stuks vaserige Malachiet in Quartz.

19. Vijf stuks divers Koper.

20. Zeven stuks dito dito.

20*. Een Fleschje met Kopervijlsel en drie stukjes japansch dito.

IJZER.

21. Tien stuks Zwavelperiet in Quartz.

22. Zes stuks gekristalliseerde IJzersteen.

23. Twaalf stuks divers IJzer.

LOOD.

24. Vijf gekristaliseerd Loodglans met Quartz.

25. Een koop gekristaliseerd Loodspaat en Glans.

26. Vier stuks rood Looderts op Zandsteen, uit Siberiën.

TIN, enz.

27. Drie stuks gekristaliseerd Tin op Quartz, van Cornwal, zeer fraai.

28. Zeven dito dito als voren.

29. Zes stuks Tin en Quartz.

30. Een koop gekristalliseerde bruine Blende.

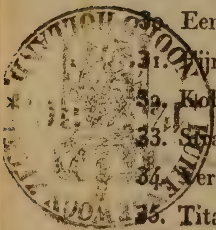
31. Fijn stralige Spiesglans, uit Hongarijen.

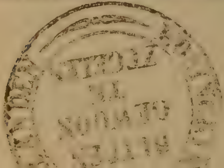
32. Kobalt beslag, met quartz en oker.

33. Stralige Bruinsteen.

34. Verharde Urankalk uit Saxen.

35. Titancet kalk in quartz en kalk, enz.





[illegible]	2 -	Rev. S. x
[illegible]	1 -	[illegible]
[illegible]	1 -	Rev. E. x
[illegible]	2 -	[illegible]

36	1	25	R[illegible] S. +
37	1	–	R[illegible] S +
38	2	–	R. S. +
39			
40	2	50	d°
41	1	50	S[illegible]
42	5	50	Pakker
43 44	2	–	Seeman
45. 46.	2	50	d°
47.	1	50	d°
48.	1	25	d°
49	1	–	R. S. +
50	6	50	S[illegible]
51. 52.	9	25	Sale
53	1	75	[illegible]
divers.	1	–	R[illegible] S.
[illegible]	2	25	[illegible]

STEEN SOORTEN.

N°.

36. Twintig ruwe en geslepene Amethiste orientaal.

37. Negen stuks diverse Agaten.

38. Een koop diverse Agaten, waaronder zeer fraaije.

39. Zeven Agaten als kegeltjes en 2 ballen in een rottingknop.

40. Een koop diverse ruwe en geslepen Ophalen.

41. Acht Boomsteentjes.

42. Negen ftuks Jaspis.

43. Vijf stuks Schotse Pebbels en een Bloedsteen.

44. Acht stuks divers.

45. Twee Agaat onix, twee Carmeolsteen en acht stuks Agaten.

46. Zeven stuks dito.

47. Een koopje Beril Aigue Marin of Smaragd steen.

48. Negentien stuks roode, geele en witte Cornalijnen.

49. Vijf Katoogjes en eenig divers.

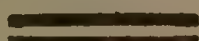
50. Een takje Bloedkoraal, 12 Topasen, eenig Kristal en een stukje Jaspis marmer.

51. Een laadje met diverse Mineralen.

52. Een lade met Versteeningen.

53. Een koop divers.

Eenige diverse Mineralen, waaronder zeer fraaije zullende bij koopen worden verkocht.



Extra Catalogus.

Q Nº 209 Een door Zorgh /
Q Nº 210 Een door Storck / 40.
K = 211. Eene kerk
D " 212 Twee Portretten
D " 213 ~~Twee dito~~
D " 214. Twee dito
D " 215. Een Manspoortret
CC ~~BC~~ 216 Een Danae.
BB. 217 Eene Grot
BB 218 Twee met beesten
BB " 219 Een Stadgezicht
~~[illegible]~~ KK 220. Een met beelden
DD ~~[illegible]~~. 221. Een Landschap / 10
EE ~~[illegible]~~ 222 Een geleerde . 40. .
EE ~~[illegible]~~ . 223. Een manspoortret 100
FF ~~[illegible]~~ 224. Een door Brakenburg
~~[illegible]~~ LL 225. Een door Davelo / 70.
~~[illegible]~~ LL 226 Een dito / 40
~~[illegible]~~ LL 227 Twee Zomer & Winter / 10.
~~KKK~~ gg 228 ~~[illegible]~~ Rubbens
J 229 Vier stukjes
HH 230 het Avondmaal
231 S nº 1 b.
232 S nº 1 a
233. S. 21.
234 S. 11

209	~~20 25~~		Reed
210	~~20~~	-	R
211	3	75	Pakker
212	1	50	[illegible]
213	2	-	[illegible]
214	1	-	[illegible]
215	1	75	[illegible]
216	1	-	Pakker
217	1	-	Pakker
218 / 219 / 220	4	50	Pakker
221	~~1~~		R
222 / 223	~~10~~	-	Rejic
224	~~4~~	~~75~~	R
220	20	-	R
226	~~20~~	-	R
225	~~17~~	-	R
227	16	75	Pakker
228	~~5~~	-	R
229	1	-	[illegible]
230 / 231	2		Pakker
232	1		[illegible]
233			[illegible]
234	1	75	[illegible]

16 17
.2
34
17
20.4

16.75
20.4
14.71

11.48
13.23
Spakler

Uit C Pag 34. –

39 . 41	9	-	Ruffa
41* 44 ..	10	-	Chaplin
45	4	-	Ruffa
46 . 48 ..	4	-	Graebe
49 . 53 ..	14	25	Gruiters
54 . 57 ..	2	-	Ruffa
58 60 ..	5	-	d°
61 . 65 ..	3	25	d° .
66 . 70 ..	3	75	d°.
71 . 76 ..	11	50	Chaplin
77 . 84 ..	14	-	Ruffa
85 . 88 ..	30	-	Chaplin
Lback	4	50	Leembrugge

Uit B.

59	50	-	Ruffa
60 ..	8	50	Jackson
61 . 62 ..	8	-	Chaplin
63 .	3	50	Brandquist
64 65 ..	9	25	Leembrugge
66 . 68 ..	9	- .	Ruffa
69 70	2	-	Leembrugge
71 . 72 .	5	-	Ruffa
73	11	50 .	Chaplin
76 . 80 .	17	-	Ruffa

Schilderyen Extras

H.H. 235. S. 19 / 1 - Pakker
H.H. 236 S. 14.
H.H. 237 S. 13
H.H. 238 S. 10 } 3 H /
S. 12. S. 18
H.H. 239 S. 2.

242 / 1.25 Berg
243 . 2.75 ...
x 244 ~~f38 Pa. Dec~~

Q 240 Pelegrin / 1 20 Pakker
R 241. Berg / 1 50 Pakker

Prenten en Lysten Extra

H.H. 22. S. 4. / ~~1 50~~ Oyens R
Z Meerten H.H. 23 S. 1. " ~~2 25~~ d°
H.H. 24. S. 9. 22 } / ~~1 50~~ d°
4 Stuk 8. 7.
H.H. 25.
6 ps. 26. 15. 5 }
16. 6. 27
~~2~~ - d°
T.J. x 26. " 10 - Roos +
J. 27. - } 2 75 Spies
Miniaturen
Pak Lysten J. - 50 Vanfrinden

Prenten recht / 3.46

725
4
3000

5.75
12
1150
575
6900

Punten 26

1.	1	75	Brak
2. "	3	–	Brandgust
3. "	2	25	Buffa
4	2	50	do
5.6 "	3	25	do
7.9 "	1	75	Van Grinder
10.13	4	–	de Vries
14. –	3	–	Buffa.
Som Hag	1	50	Brandgust
Een Kemhaze	45	–	Rost

Extra Punten

R.	3	–	Med Chardet
C. 1. "	–	50	do
A 1 Portef.	1	50	Buffa